



صِدْقُ الْخَطْبَاءِ

مجلة شهرية تعنى بثقافة المنبر الحسيني - تصدر عن معهد الامام الحسين عليه السلام للخطابة في العتبة الحسينية المقدسة

العدد السادس عشر - جمادى الاخرة ١٤٣٤هـ - نيسان ٢٠١٣ م



قال رسول الله ﷺ : (لا يقبض العلم انتزاعا من الناس ولكنه يقبض العلماء، حتى إذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالا، استفتوا فأفتوا بغير علم، فضلوا وأضلوا.)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



معهد الإمام الحسين للخطابة
Enam Hussien Institute For Speech

رئيس التحرير

عبد الصاحب الطائي

هيئة التحرير

عبد الحسن كثير هاشم

طالب محمد جاسم

التدقيق اللغوي

عبد الصاحب الدكسن

التنفيذ الإلكتروني

علاء عبد الأمير اليساري

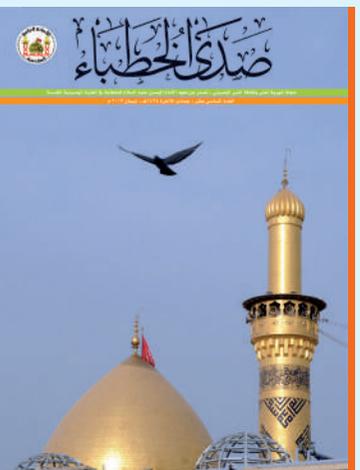
التصميم والإخراج الفني

كرار كريم زيارة

تنفيذ

دار التوارث للطباعة والنشر

التابعة للعتبة الحسينية المقدسة



هاتف: ٣٣١٤٨٩

بداية: ٣٢١٧٧٦ - داخلي: ٢٢٥

لرسلتنا:

sada2012g@yahoo.com

www.facebook.com/صدىالخطباءالثقافية



٩ الشيخ عبد الرؤف الدكسن



٧ تنزيه ابا النبي المصطفى



١٣ لمحة عن الزهراء



١١ واجبات المبهمات



٢٥ نهر العقمي



٢٠ أيهم انت؟

الافتتاحية



زهراء من نورها الأكوان تزدهر

شعت فلا الشمس تحكيها ولا القمر

أم الزمان إليها تنتمي العصر

بنت الخلود لها الأجيال خاشعة

كلما ازداد المرء استغراقاً في البحث عن كنه سيدة نساء العالمين (صلوات الله وسلامه عليها) كلما ازداد حيرة بدلا من أن يزداد فهما! فمن بين جميع من اصطفاه الله تبارك وتعالى؛ تبرز شخصية أم أبيها وحدها، عصية على الفهم، عالية على الإدراك، أوسع من أن يحوطها نظر، أجل من أن يستوعبها بشر.

ومهما أتعب المجتهد الخبير نفسه في البحث والتحقيق، ومهما بذل العالم الفطحل من الجهد الجهد، في سبيل أن تُرسم لشخصية الزهراء (صلوات الله عليها) صورة متكاملة الأبعاد، ولو بنحو الإجمال؛ كان الإقرار يعجز العقل البشري عن بلوغ غاية إدراك كنه فاطمة (عليها السلام) هو النتيجة العلمية الوحيدة التي يمكن أن تسلم من الإشكال! ذلك لأن كل ما أمكن أهل البحث التوصل إليه في شأن البتول على مر الزمان، بالقطع واليقين فإن فاطمة الزهراء (عليها السلام) ليست امرأة عادية، بل هي استثنائية في جوهر تكوينها كما هي استثنائية في موقفها، وجهادها، وعبادتها، وإيمانها، وطاعتها أيضاً.

فقد جرت سنة الله تعالى على أن يخلق من الرجال من هم استثنائيون كالأنبياء، حيث يخلقهم بشكل مختلف كما فعل بالنسبة إلى آدم، وعيسى بن مريم، أو يتدخل في شؤونهم، ويحافظ على وجودهم مثل موسى بن عمران.

وكما في الرجال كذلك في النساء، فقد اختار الله مريم لتكون سيدة نساء زمانها، فكان رب العباد يطعمها كما يقول القرآن الكريم: «... كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَا مَرْيَمُ أَنَّى لَكِ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ...».

وإذا كان الله تعالى (يتقبل) مريم وينبتتها نباتاً حسناً وهي سيدة نساء زمانها، فكيف بمن أرادها الله تعالى لتكون سيدة نساء العالمين؟

لقد خلق الله فاطمة لتؤدي دوراً إلهياً... وتكون سيدة النساء، ونموذجاً للمؤمنين والمؤمنات في الحياة الدنيا... .

ولولا أن فاطمة (امرأة استثنائية) لما جعل الله رضاه معلقاً على رضا فاطمة، وغضبه كذلك معلقاً على غضب فاطمة.

فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله) : (رضا الله من رضا فاطمة وغضبه من غضبها) .

ويقول : (من أرضاها فقد أرضى الله ، ومن أغضبها فقد أغضب الله) .

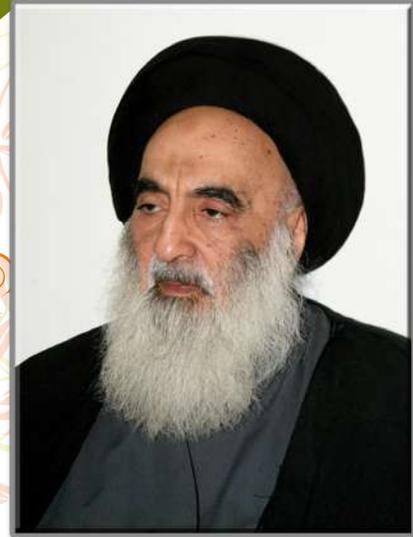
ولو أن رسول الله (صلى الله عليه وآله) كان يقول : (رضا فاطمة من رضا الله ، وغضبها من غضبه) لكان أمراً مهماً، حيث كان

يعني التزام فاطمة برضا الله... .

ولكن النبي (صلى الله عليه وآله) قال العكس، فعلق رضا الله على رضا فاطمة، وغضب الله على غضبها. فقال : رضا الله من

رضا فاطمة وغضبه من غضبها... . وكان الله تعالى (فَوْض) إلى فاطمة رضاه كما فوض إلى رسول الله دينه .

الإجابة طبقاً لفتاوى المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله).



قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية المقدسة

س١ الطهارة وان ضاق الوقت عن ذلك اتمها مع النجاسة ولا شيء عليه.

س٤ هل يلزم تطهير الدم الموجود باللثة؟ وهل يجوز بلعه؟

ج٤ لم ينجس الفم بخروج ما على اللثة اصلاً نعم لا يجوز ويحرم بلعه.

س٥ ما حكم الدم المنجمد على الجرح حيث لا يمكن إزالته بدون ضرر فماذا يفعل للوضوء والغسل؟

ج٥ لا يجري عليه كلمة الجبيره بل تكون وظيفة المكلف هي التيمم.

س٦ اذا لامس كلب ثياب شخص ودخل ذلك الشخص المسجد فهل يجب تطهير المسجد؟

ج٦ اذا كان الكلب جافاً وثياب الشخص جافه فلا تسري النجاسة إلا مع وجود الرطوبة المسريه ومع السرايه فان جفت الملابس قبل دخول المسجد فلا نجاسه ولا يجب تطهيره نعم يلزم ذلك لو كانت الملابس رطبة ولا مست الفراش او المسجد

س٧ يبيع بعض الاشخاص ألبسه عسكرية خاصه بالجيش، فهل يجوز شراء هذه الالبسة منهم والانتفاع بها؟

ج٧ لا اشكال في البيع نعم اذا كانت القوائين تمنع ذلك فيحرم بيعها.

س١ لقد اعتادت بعض النساء على استخدام بعض المساحيق، والماكياج والدهون للوجه واليد، ولم يكن لديهن علم بمكوناتها حتى تبين أن هذه المساحيق يدخل في تركيبها دهون بقرية، فما حكم صلواتهن؟ وما حكم الثياب التي تصيبها تلك المساحيق؟

ج١ اذا احتمل طهارة تلك المواد كفى في طهارة المسحوق المذكور.

س٢ الماء الذي ينفصل عن الشيء المتنجس عند التطهير، هل هو ظاهر ام لا؟

ج٢ ماء الغسالة - الماء المنفصل عن الجسم المتنجس عند غسله نجس مطلقاً.

س٣ شخص يصلي وفي اثناء صلاته اكتشف في ثيابه نجاسة، فما هو حكمه؟

ج٣ اذا علم بالنجاسة اثناء الصلاة فان كان يعلم بسبق حدوثها الصلاة وان كان الوقت واسعاً فالاحوط وجوباً استئنافها بعد التطهير وان كان الوقت ضيق حتى عن ادراك ركعة واحدة فان امكن النزع او التبديل او التطهير فعل ذلك واتم صلاته والا صلى فيه والاحوط استحباباً بالقضاء وان احتمل حدوثها بعد الدخول في الصلاة فان امكن التطهير او التبديل فعل ذلك واتم صلاته ولا اعادة عليه وان لم يمكنه ذلك فان كان الوقت واسعاً فالاحوط وجوباً الاستئناف مع

مفهوم

الإحسان



في القراز

بقلم: الشيخ عبد الحسن الطائفي

يترك الاساءة :
فمن الامام علي عليه السلام : (أحسن إلى المسيء تملكه)
(أصلح المسيء بحسن فعالك) (لا يكون اخوك
على الاساءة اقوى منك على الاحسان إليه) ومن
خلال عضونا عن اساءة الاخرين والصفح عنهم
نحصل على عضو الله تعالى وصفحه وهذا ما جاء في
القرآن الكريم وقوله تعالى : (وليعضوا وليصفحوا
ألا تحبون ان يغفر الله لكم)

والنصيحة الرابعة : (وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ
إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ) ان لا تغرنك هذه الاموال
والامكانيات المادية فتجرك إلى الفساد وهذا ايضا
حقيقة واقعية أخرى ان كثيرا من الاثرياء وعلى
اثر جنون زيادة المال احيانا او طلبا للاستعلاء
يفسدون في المجتمع فيجرون الى الفقر والحرمان
ويحتكرون جميع الاشياء في ايديهم ويتصورون
ان الناس عبيدهم ومماليكهم ومن يتعرض عليهم
فمصيره الموت واذا لم يستطيعوا اتهامه او الاساءة
اليه بشكل صريح فانهم يجعلونه معزولا عن
المجتمع بأساليبهم وطرائقهم الخاصة والخلاصة
إنهم يجرون المجتمع الى الفساد والانحراف

وخلاصة القول ان هؤلاء الناصحين سعا :
اولا : ان يكبحوا غرور قارون ثم نهوه ان الدنيا
إنما هي وسيلة لا هدف.

ثانيا : انذروه بان ما عندك تستفيد من قسم قليل
منه والباقي لغيرك.

ثالثا : أفهموه حقيقة ثابته وهي ان لا ينسى الله
الذي احسن اليه فعليه ان يحسن الى الاخرين والا
فانه يسلب مواهبه منك

رابعا : حذروه من مغبة الفساد في الارض الذي
يقع نتيجة نسيان الاصول الاربعة التي بينهاها
بالتصائح الاربعة انفة الذكر.

وكم يستطيع ان يلبس من الثياب وكم يمكن ان يحوز
من المساكن والمراكب واذا مات كم يستطيع ان ياخذ
معه من الاكفان فالباقي رضي اما ابى هو من نصيب
الاخرين وما اجمل قول امير المؤمنين علي عليه السلام
(يا ابن ادم ما كسبت فوق قوتك فانت فيه خازن
لغيرك) فمن هذه الآية المباركة يستفاد معنيين
وكلاهما صحيح.

١. المعنى الاول : ان لا تنسى ان تعمل لا خرتك
لان حقيقة نصيب الانسان من الدنيا الذي يعمل به
لاخرته. وروي في معناه عن الامام علي عليه السلام (لا
تنس صحتك وقوتك وفراغك وشبابك ونشاطك
وغناك ان تطالب بها الاخرة.

٢. المعنى الثاني : استمتع بما اتاك الله من نعمة
في دنياك من الوجه الذي أباحه لك فان ذلك غير
محظور عليك.

والنصيحة الثالثة : (وأحسن كما احسن الله إليك)
وهذه حقيقة أخرى وهي ان الانسان يرجوا دائما
نعم الله واحسانه وخيره ولطفه وينتظر منه كل
شيء فيمثل هذه الحال كيف يمكن التفاوض عن
طلب الاخرين الصريح أو لسان حالهم وكيف لا
يلتفت اليهم.

وبتعبير آخر : كما ان الله تفضل عليك واحسن
اليك فأحسن انت الى الناس وبالإحسان الى
الاخرين يرتقي الانسان إلى مقامات عالية
ودرجات رفيعة ويرتقي بعلاقته مع الاخرين.

فقد ورد عن الامام علي عليه السلام مجموعة من
الاحاديث في هذا المجال منها قوله : (من كثر
إحسانه احبه إخوانه) (من احسن إلى الناس
استدام منهم المحبة) وعن رسول الله صلى الله عليه وآله :
(جبلت القلوب على حبه من احسن اليها وبغض من
اساء اليها)

أما الاحسان إلى من يسيء اليك فيه بلوغ درجات
الكمال العالية وكذلك أصلح حال المسيء مما جعله

الآية المباركة : ﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ
الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِن
كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ
لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ القصص. الاحسان لغة :
هو ايصال النفع الحسن الى الغير والاحسان ضد
الاساءة والفرق بين الاحسان والانعام ان الاحسان
يكون لنفس الانسان ولغيره حيث تقول احسنت إلى
نفسي والانعام لا يكون إلا لغيره.

الآية المباركة وردت في سياق آيات تتحدث عن
رجل غني من بني اسرائيل وهو قارون الذي كان
طاغيا وفسادا حيث بينت الآية المباركة مجموعة
من النصائح التي وجهها قومه إليه وهذه النصائح
تصلح ان تكون منهجا تربويا لكل انسان حيث لها
تأثيرهم على مصير الانسان.

فالنصيحة الاولى : قولهم له : (وَابْتَغِ فِيمَا
آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ) وهذه الاشارة إلى المال
والثوره ليس امرا سيئا كما يتصوره بعض المتوهمين
المهم ان تعرف فيم يستعمل المال وفي أي طريق
ينفق فإذا ابتغي به الدار الاخرة فما احسنه وان
كان وسيلة للعب والهوى والظلم والتجاوز فلا شيء
اسوء منه وهذا هو المنطق الذي ورد على لسان امير
المؤمنين عليه السلام في كلام معروف (من ابصرها ابصرته
ومن ابصر إليها اعمته) وكان قارون رجلا ذا قدرة
على الاعمال الاجتماعية الكبيرة بسبب امواله
الطائلة ولكن ما الفائدة منها وقد اعماه غروره
عن النظر الى الحقائق والنصيحة الثانية قولهم :
ولا تنس نصيبك من الدنيا) فالآية هنا تشير الى
مسائله واقعية وهي ان لكل فرد منا نصيب من الدنيا
فالاموال التي يصرفها على بدنه وثيابه ليظهر
بمظهر لائق هي اموال محدودة وما زاد عليها لا
تزيد مظهره شيئا وعلى الانسان ان لا ينسى هذه
الحقيقة فالانسان كم يستطيع ان ياكل من الطعام

دور العقيدة الإسلامية

في سلوك الإنسان



هل الخالق خالق

بقلم: الشيخ سالم الساعدي

اوجدت المادة اذن؟ وسيضطرون ايضا الى القول بان المادة ازلية وكانت موجودة منذ الازل وستبقى الى الابد ولا تحتاج الى علة وجودية وبتعبير اخر هي واجب الوجود على هذا الاساس نلاحظ ان جميع فلاسفة العالم الالهيين فمنهم والماديين يؤمنون بوجود ازلي واحد وجود لا يحتاج الى خالق وموجود بل كان موجودا منذ الازل والتفاوت الوحيد هو ان الماديين يعتقدون بأنها جسم ولها زمان ومكان لكل مؤمن يعتقدون بان العلة الاولى ذات علم وارادة وهدف وهو الله تعالى وينزهونه عن الجسمية والزمان والمكان بل يعتقدون بأنه فوق الزمان والمكان وعليه فقد أخطأ (راسل) في تصوره بأنه يستطيع التهرب من مخالب هذا السؤال يترك زمرة المؤمنين والتحاقه بالماديين لان هذا السؤال ملازم دائما اذن فالطريق الوحيد في حل هذه المشكلة هو ادراك الفرق جيدا بين الحادث والازلي وبين الممكن الوجود وواجب الوجود لكي تعلم الذي يحتاج الى خالق هو الموجود ان الحادثة والممكنة أي ان كل مخلوق يحتاج الى خالق وما ليس بمخلوق فلا يحتاج الى خالق

الكلية صادقة فقط بخصوص الاشياء التي لم تكن من قبل وحدثت فيما بعد لا بخصوص واجب الوجود الذي كان موجودا منذ الازل وسيبقى الى الابد معدوما من قبل ابدا لكي يحتاج الى علة وجودية وبتعبير اخر ان وجوده من ذاته لا من خارج ذاته وهو لم يكن مخلوقا هذا من جهة ومن جهة اخرى كان من الافضل لـ(براتر اندراسل) ومؤيديه ان يسألوا انفسهم هذا السؤال لو كان لله خالق فسيرد نفس هذا السؤال مع الخالق المفترض وهو من خلق هذا الخلق؟ ولو تكررت هذه المسألة وأفترضنا ان لكل خالق خالقا لأدى ذلك الى التسلسل وبطلانه من الواضحات ولو توصلنا الى وجود يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى وجود وخالق اخر فذلك هو رب العالمين ويمكن توضيح هذه المسألة ببيان اخر وهو انا لم تكن من المؤمنين على سبيل الفرض وكنا نؤيد عقيدة الماديين لواجهنا نفس هذا السؤال فتصديقنا قانون العلية في الطبيعة وان كل شيء في العالم معلول لآخر سيرد هذا السؤال الذي واجهه المؤمنون بالله تعالى وهو ان كانت جميع الاشياء معلولة للمادة فما هي العلة التي

يرد هذا السؤال عادة في مباحث معرفة الله ومن قبل الافراد المبتدئين وهو انتم تقولون ان لكل شيء خالقا ومبدعا اذن فمن خلق الله ﷻ؟ والعجيب ان بعض فلاسفة الغرب طرحوا هذه الاسئلة ايضا فيما يدل على مقدار تصورهم السطحي في المباحث الفلسفية وتفكيرهم البدائي يقول الفيلسوف الانكليزي (براتر اند راسل) في كتابه (لم لم اكن مسيحيا) كنت اعتقد بالله في شبابي وكنت اعتقد ببرهان علة العلة كافضل دليل عليه وهو ان كل ما نراه في الوجود ذو علة معينة ولو تتبعنا سلسلة العلة لانتهدت بالعلة الاولى وهو ما نسميه بالله لكنني تراجعت عن هذه العقيدة بالمرّة فيما بعد لانني فكرت بأنه لو كان لكل شيء علة وخالق لوجب ان يكون لله علة وخالق ايضا لكننا لانعتقد بان احدا له ادنى اطلاع على المسائل الفلسفية الخاصة بالمباحث معرفة الله وما وراء الطبيعية يحار في الاجابة على هذا السؤال. والمسألة واضحة جدا فعندما نقول ان لكل شيء خالق وموجود نعتقد لكل شيء حادث وممكن الوجود لذا فهذه القاعدة

تنزيه اباہ النبی المصطفى

بقلم: الشيخ محمود الصايغ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه المصطفى وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين واللعنة الدائمة الابدية على اعدائهم اجمعين وبعد.

ان تناول أسن المفرضين والمتفوهين بالأقوال الباطلة على الصلحاء والمصلحين بهذه الامة كثرة ودون رد او الوقوف امامها حيث بدأت هذه السهام الغادرة تطل مقام النبي المصطفى ﷺ وعلى اهل بيته ايضاً.

لم يكتفوا بذلك فاجتازوا على اهل بيته واصحابه الصالحين ثم تعدوا على اياته الطاهرين ﷺ ونحن بهذا الموضوع نريد ان نبين اولويات هذه الشبهة والرد عليها بشكل علمي وموضوعي في من يقول ان (آباء النبي ﷺ كافرون) والعياذ بالله من ذلك) وهو المشهور عند بعض اهل السنة.

ايمانهم على لسان النبي ﷺ :

روي عن ابن عباس قال: قال النبي ﷺ خلقني الله نورا تحت العرش قبل ان يخلق ادم ﷺ بأثني عشر الف سنة فلما ان خلق الله ادم القى النور في صلب ادم فاقبل ينتقل ذلك النور من صلب ابي صلب حتى اترقنا في صلب عبد الله بن عبد المطلب وابي طالب فخلقني ربي من ذلك النور لكنه لا نبي بعدي وهذه واحدة من عدة روايات حول الشأن نفسه وضعناها لتبين للقارئ الكريم والمتتبع وهكذا شبهات يمكن الرجوع اليها.

اقوال علماء السنة :

ان للاقدمين من علماء اهل السنة والمذاهب الاخرى رأي في ذلك ونصروا النبي ﷺ في دحض هذه الشبهة بصريح العبارة.

حيث قال السيوطي في هذا الشأن في مقدمتين يبين فيها الدليل على عدم صحة من يقول بذلك.

فقال: ان الاحاديث الصحيحة دلت على ان كل اصل من اصول النبي ﷺ من ادم الى ابيه عبد الله فهو خير اهل زمانه وفضلهم ولا احد في قرنه ذلك منه ولا افضل واكد مرة اخرى وقال:..... ان الاحاديث والاثارة دلت على انه لم تخلوا الارض من عهد نوح او ادم الى بعثة النبي ﷺ الى ان تقوم الساعة من ناس على فترة يعبدون الله ويوحدهونه ويصلون له وبهم تحفظ الارض وتولاها هم لهلكت الارض ومن عليها واذا اقترنت بين هاتين المقدمتين انتج منها قطعاً بان آباء

النبي ﷺ لم يكن فيهم مشرك لانه قد ثبت في كل منهم انه خير قرنه.

وقد القى السيوطي رسائل عدة في هذا الموضوع ردا على من قال في شرك آباء النبي ﷺ وكضرم وهذه الرسائل هي: مسالك الجنفاء والدرجات المنيفة في الآباء الشريفة والمقامة السندسية في النسبة المصطفوية وتعظيم المنه في ان ابوي رسول الله ﷺ في الجنة والسبل الجليلة في الآباء العلية ونشر العلمين في احياء الابوين.

وذكر زين دحلان من اقوال علماء السنة وما يثبت انهم كانوا قائلين بنجاة ابي طالب وايمانهم.

وقال ابو حيان الاندلسي : وممن صرح بايمان عبد المطلب وغيره من آباء النبي ﷺ المسعودي واليعقوبي وهو ظاهر الكلام الماوردي والرازي في كتابه اسرار التنزيل والسنوسي والتلمساني محشي الشفاء وذكروا ان القرطبي والشافعي والسبكي والشعراني قالوا هذا نعتقد وندين الله به ان آباء النبي وعمه ابا طالب كانوا مؤمنين مسلمين.

النظرة في آيات القرآن :

روي عن ابي الجارود قال: سألت ابا جعفر ﷺ عن قوله ﷺ (وتقلبك في الساجدين)

قال ﷺ يرى تقلبه في اصلاص النبيين من النبي حتى اخرجه من صلب ابيه مع نكاح غير سفاح من لدن ادم وفي قوله تعالى: (كان الناس امة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين ومنذرين) علق الشافعي عليها بقوله (فكان خيرته المصطفى لوجه المنتجب لرسالته والمفضل على جميع خلقه بفتح رحمته وختم نبوته واعم ما ارسل به مرسل قبله المرفوع ذكره مع ذكره في الاولى والشافع المشفع في الاخرى افضى خلقه نضاً واجمعهم لكل خلق رضية في الدين والدنيا وخيرهم نسبا ودارا محمدا عبده ورسوله)

وفي قوله تعالى ايضاً: (رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي) قال النحاس فيها (المعنى واجعل من ذريتي من يقيم الصلاة ...)

وقال ايضاً الطبري: (واجعل ايضاً من ذريتي مقيمي الصلاة لك)

وقال القرطبي ايضاً: (أي واجعل من ذريتي من يقيمها) ومن هذه المشاهد نستدل على ان اصدق مصاديق الايمان هي الصلاة واقامتها وهذا واضح لدى الخاصة والعامة في هذه دلائل واضحة لدى الخاصة والعامة وفي هذا دلائل واضحة حتى اغلب علماء اهل السنة في السابق حول تنزيههم عن الكفر في هذه الرواية اخرج ابو نعيم في دلائل النبوة عن ابن عباس قال: قال النبي ﷺ لم يزل الله ينقلني من الاصلاص الطيبة الى الارحام الطاهرة مصفى مهذباً لا تتشعب شعبتان الا كنت في خيرهما.

واخرج ايضاً البيهقي في دلائل النبوة عن انس ان النبي ﷺ قال: ما افترق الناس فرقتين الا جعلني الله خيرهما فاخرجت من بني ابوي فلم يصيبني شئ من عهد الجاهلية وخرجت من النكاح ولم اخرج من سفاح من لدن ادم حتى انتهيت الى ابي وامي فانا خيركم نضاً وخيركم ابا.

صورة من الواقع :

وفي الختام نقف وقفة بسيطة موضحين للقارئ الكريم بعض منازل وصفات آباء واجداد النبي المصطفى وما كانوا عليه من العبادة وهم كانوا موحدين ومتبعين ملة ابراهيم النبي ﷺ والظاهر ان الحنيفية التي كان عليها آباءه وقبل بعثة النبي لهذه الامة لم تنسخ كما نسخت الشرائع السابقة لان الحنيفية ادرجت جميعها في الاسلام كما تشير اليه الآية المباركة (وأذبننا لأبراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئاً وظهر بيتي للطائفتين والقائمين والركوع والسجود)

وهذه تدل على ان الطواف واقامة الصلاة وما تحتويه من ركوع وسجود بقيت في الاسلام ولم تنسخ.

فكان آباءه واجداده ﷺ لهم ماترجمه في انهم لم يثبت عليهم انه كانوا مشركين او كافرين.

وهذا ما يقوله الامام علي ﷺ والله ما عبد ابي ولا جدي عبد المطلب ولا عبدمناف ولا هاشم صنما. وانما كانوا يعبدون الله ويصلون الى البيت على دين ابراهيم متمسكين به والغريب من هؤلاء النواصب والمبغضين اكثروا في هذا الكلام ولكن الحقيقة واضحة وضوح الشمس في رابعة النهار والحمد لله رب العالمين

الخطيب الشيخ احمد البندر

بقلم: الشيخ عبد الصاحب الدكسن

مقدمة

عندما نريد ان نتحدث عن الخطابة الحسينية وتاريخ الخطباء فهناك عدة مقاصد اعتمدنا عليها من خلال مجلتكم (صدى الخطباء) ولعل من اهم تلك المقاصد مقصدان مهمان الاول: بما ان مجلة صدى الخطباء اخذت على نفسها ان تعرف الخطباء الجدد وكذلك قراءها بتاريخ أولئك الخطباء الذين كانوا لديهم تاريخ خطابي كبير قياسا للظروف القاسية التي رافقتهم من ظلم واضطهاد من قبل اعداء اهل البيت واعوانهم فرأينا انه من الواجب الانساني علينا ان لا نبخس حقهم وان نعرف الناس بهم. اما المقصد الثاني: ربما يخص الاخوة الخطباء والاخوات المبلغات حيث لا بد لنا جميعا ان نتعرف على حياة الخطباء المخضرمين ليتسنى لنا ان نقنتدي بهم ونتزود من سيرتهم المعطاء ونتأجهم الادبي وخطيبنا المترجم في هذا العدد من رعييل الخطباء الكبار امثال السيد احمد المؤمن والشيخ جعفر القسام والسيد عبد الصمد الجندي وغيرهم هو الخطيب الشيخ احمد بن المرحوم الخطيب ملا عباس البندر العطبي التميمي ولد سنة ١٣١٤هـ بقرية (السليمانية) احدى

قرى قضاء شط العرب من محافظة البصرة وقد نشأ وتربى بها.

دراسته

اخذ العلوم الدينية وخصوصا اللغة العربية وفن الخطابة على يد الشيخ عبد الصاحب عيسى مال الله ثم هاجر الى النجف الاشرف سنة ١٣٦١هـ واخذ بعض العلوم على يد الشاعر الكبير الشيخ عبد المنعم الضرطوسي وكذلك العلامة الشيخ عباس المظفر وآخرون حيث امتاز بالفطنة والذكاء وسرعة البديهة وارتقى المنبر في محافظة النجف الاشرف خلال دراسته هناك فكان من الخطباء الذين يشار اليهم بالبنان ولما اعد نفسه اعدادا مناسبة توجه الى الخطابة والارشاد حيث تزود من هذا الفن على يد والده الشيخ الملا عباس المتوفى ١٣٤٧هـ حيث كان من خطباء المنبر المعروفين وقد دفن في قرية (الدعيجي) التابعة لقضاء شط العرب وبعد وفاة والده اخذ يتردد على العلامة الخطيب الشيخ محمد حسن الدكسن فاخذ منه الكثير من العلوم الفقهية والخطابية والعربية حيث كان الاخير علما من الاعلام وخطيبا كبيرا من الخطباء وبعد وفاته انضرد بنفسه وقد انتقل الى قضاء ابي الخصيب واتصل بالعلامة

الجليل المرحوم السيد (محمد حسن الصافي) ولازم مجلسه واستفاد من علومه وادبه وشعره حيث كان السيد الصافي من العلماء الكبار والادباء المعروفين وخطيبنا الشيخ كان مثالا للورع والتقوى والأيمان فكان شيخا وقورا يمتاز بالخلق الرفيع العالي وكان اذا ارتقى المنابر يعطيها حقها حيث كانت مجالسه عند ابناء عشيرته (العطب) وكذلك السادة الموسوية وآخرون.

وفاته

لبي نداء ربه في البصرة سنة ١٣٩٦هـ ونقل جثمانه الى النجف الاشرف بعد تشييع كبير حضره رؤساء القبائل ورجال الدين والسياسة وفي النجف الاشرف استقبل جثمانه من قبل اهل العلم والادب ودفن في مقبرة وادي السلام واقامت له فواتح عديدة. وقد خلف رحيله فراغا كبيرا وحزنا عميقا إلا ان اخاه الشيخ عبد الزهراء ابو عدنان حل محله واستمر على نهج اخيه رحمته الله يوم فارق هذه الدنيا الفانية متزودا بخدمة سيد الشهداء تاركا الاثر الكبير في الساحة الخطابية فرحمة الله عليه واسكنه فسيح جناته والى خطيب اخر نستودعكم الله.



الشيخ عبد الرؤوف الدكسن

بقلم: طالب محمد جاسم

هويته وولادته ونشأته

هو الشيخ عبد الرؤوف بن الشيخ عسكر الشيخ حسين بن الشيخ طاهر بن الشيخ احمد بن الشيخ محسن ال مال الله الاسدي الشهير بـ (الملا رؤوف عسكر) ولد في قرية الدعيجي بمحافظة البصرة عام 1922م والده الشيخ عسكر اول امام في الجيش العراقي بعد تأسيسه مباشرة فعندما تأسس الجيش العراقي كان هناك ممثل عن العلماء في النجف الاشراف مراعاة للأغلبية وقد قبل الشيخ عسكر منصب الامام وتوجه مع القطعات الى بنجوين ثم استقال احتجاجا على الممارسات القمعية التي يمارسها الجيش بحق الاكراد والاثوريين ورجع الى قريته الدعيجي حيث توي بعد فترة وجيزة فنشأ الملا عبد الرؤوف يتيما وقد تربى في رعاية جده لأمه العلامة الشهير الشيخ محمد حسن الدكسن خطيب البصرة والاهواز الذي فاقت شهرته الافاق واطلق عليه امير المحمرة الشيخ خزعل لقب (دكسن) تشبيها لصوته بصوت البندقية (دكسن) وذلك لقصر قامته بالبندقية وهي قصيرة كذلك.

دراسته وثقافته

تأثر الملا عبد الرؤوف بجده الذي علمه القراءة والكتابة وجعله يحفظ القرآن الكريم وخطب نهج البلاغة واقوال المشاهير ومراثي ال البيت عليه السلام. ودخل في اوائل عمره المدرسة الابتدائية في منطقته ثم هاجر الى النجف الاشراف من اجل طلب العلم وانتسب للحوزة العلمية قرابة الثمان سنوات على عهد المرجع الديني الراحل الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء رحمته الله ونال قسطا وافرا من الدروس الدينية والمقررة في مناهج الحوزة العلمية. وعلى الصعيد الثقافي كان شغوفا بالمطالعة وقراءة

وكان كثير البر جزيل البذل في صلة الفقراء والمساكين فقد كان يتصدى لجمع الاموال من الحقوق الشرعية والمساعدات الانسانية لايصالها الى المعوزين والمنكوبين من عوائل الشهداء والمعتقلين. كما كان ملازما لسيادة الكاتب الاديب السيد طاهر ابورغيف رحمة الله وعلى علاقة حميمة بالشهيد السيد عاصم بن السيد عباس شبر وكان ينوب عنه في اقامة صلاة الجماعة في مسجد ال شبر بالبصرة القديمة في حال غياب السيد عاصم وساهم في اواخر ايامه في بناء العديد من المساجد والحسينيات في مختلف المناطق وتوفيق لرح بيت الله الحرام اكثر من سبع مرات.

شهادته

نال شرف الشهادة في الحملة التعسفية على خطباء المنبر الحسيني عام 1988م وقتل غيلة بصورة وحشية ليلة الجمعة عام 1990م بعد خروجه من صلاة الفجر في المسجد باطلاق عيار ناري من قبل عنصر من عناصر المخابرات العراقية ولكي يتم تغطية الجريمة دهسته سيارة تابعة للمخابرات بالقرب من الكلية الرياضية عند مفرق الحيانويه في البصرة وبقيت جثته في دائرة المخابرات لكن على الرغم من كل ذلك اقام له اهالي البصرة موكب تشييع مهيب وراثا العديد من الشعراء.

وقد دفن في وادي السلام بالقرب من مرقد نبي الله هود وصالح وقد خلف من بعده اولاد صالحين منهم الاديب والشاعر قصي والخطيب البارع الشيخ اسعد والمرحوم لؤي فرحمة الله عليه واسكنه فسيح جناته.

الكتب المختلفة ونظرا لعدم توفر الات النسخ يومئذ كان يستعير الكتاب فينسخه بيده بأقصر وقت ولذلك توطدت علاقته بأمين المكتبة المركزية في البصرة منذ الخمسينات كما حضر وتأثر كثيرا بمحاضرات الاستاذ محمد جواد جلال وهو من نوابغ الادب العربي وكان من مشاهير المدرسين والمع الادياب في البصرة ومن حفاظ القرآن الكريم وله كتاب ومضردات القرآن فاستفاد من خطيبنا المترجم له في تفسير القرآن وشرح نهج البلاغة وفهم معاني القصائد والاشعار العربية فصقلت شخصيته المنبرية ونمت طاقته الخطابية وتقدم تقدا ملموسا في مجالسه الحسينية.

خطابته

كانت مجالسه عبارة عن ابحاث في العقيدة والفقهِ والاخلاق مدعومة بالنصوص الاسلامية والشواهد العربية ومطعمة بالنوادير والقصص والعبر مما جعل الجماهير تحتشد تحت منابرهِ الموقفة للاستفادة مما يطرح من محاضرات وتوجيهات قيمة.

وكانت تعقد له اشهر المجالس في البصرة والعشار والزبير والتنومه والقرنة وشط العرب وخصوصا في مجالس (سعيد جوير) وحسينية ال فخر الدين ومجالس الحاج هاشم ومجالس الحاج طويونة العريفي وفي جامع الحاج جبار ابو الحب وكلها من المجالس الشهيرة في محافظة البصرة وقرأ كذلك في العمارة والبحرين فهو من افاضل خطباء المنبر الحسيني.

اخلاقه ونشاطه الديني

كان رحمه الله عفيف النفس سليم الذات عظيم الخلق جم التواضع لاتزيدهُ الشهرة والمكانة الاجتماعية وتهافت المجالس عليه الاشرافا وتواضعا

فن الاطوار



بقلم: الشيخ عبد الصاحب الدكسن

ومثل ما جابته بينه أيتوزم

ثانياً طور الدشت

يستخدم طور الدشت في مقدمة المجلس لقراءة بعض الابيات الفصيحة عندما يتحول القارئ من نغم البيات لاعطاء جمالية لقراءته بأن يأخذ نغم الدشت ويعطعم به تلك المقدمة العزائية ثم يقفلها بطور المثكل إليك المثال

لو كان ينضع للعليل عليك

فاض الضرات بدمعي والنيل

كيف السلو وليس بعد مصيبة ابـ

ن عقيل لي جلد ولا معقول

أفديه من فاد شريعة احمد

بالتنفس حيث الناصرون قليل

يستخدم طور الدشت ايضا في قراءة المصيبة ومع ابيات شعر الشعبي ايضا إليك مثال

فخرجت الجوراء زينب وقفت على التل ثم نادت بصوت حزين يقرح القلوب
ياأبن امي يا حسين حبيبي يا حسين ان كنت حيا فادركنا فهذه الخيل قد هجمت
علينا وان كنت ميتا فامرنا وامرك الى الله فلما سمع صوت الحسين صوت اخته
قام ووقع على وجهه ثم قام ووقع ثانياً ثم ثالثة وكان به يخاطب اخته زينب
ردي لخيمنتج لي اطفالي

او عكب عيناى عينج على اعيالي

يخويه الشمرها لموجب اكبالي

وشوفيه على جتلي شلون مهتم

الشطر الثاني من البيت الاخير نرجعه الى الطور المثكل ونفضل به والى درس
اخر في عدد اخر نستودعكم الله العلي القدير.

عزائي الخطباء- عزيزاتي المبلغات نطل عليكم بدرس جديد من دروس
الخطابة وقد ذكرت لكم في العدد السابق بعض الكلام حول مقام البيات
والاطوار التي تنتشعب في هذا المقام وقد مر الكلام حول مقام (البيات) ولتكممل
معكم من حيث انتهينا (استخدام نغم ابيات في الاطوار الحسينية)

بعد ان تعلمنا طرق اكتشاف نغم البيات نلاحظ ان هذا النغم نستخدمه بكثرة
في الاطوار الحسينية ونحن نقرأه ولا نعلم بذلك واهم واشهر هذه الاطوار هي:

اولاً طور نعي البيات:

غالبا ما يأتي هذا الطور بعد قراءة ابيات الشعر الفصيح في المقدمة العزائية
للمجلس وكذلك عند قراءة المصيبة إليك المثال التالي:

أروحك ام روح النبي تصعد

من الارض للفر دوس والجور سجد

ورأسك أم رأس الرسول على القنا

بأية اهل الكهف راح يــــرد

ثم الانتقال الى الشعر الشعبي:

انه الوالدة والكلب لهضان

وادور عزه أبني وين ماجان

جسمه طريح ولا إله اجضان

او لعبت عليه الخيل ميدان

وأما في الختمة إليك مثال: قيل واجالت زينب بطرفها يمينا وشمالا فقيل لها

لعلك تريدين شيئا قالت: قوموا الى قبر ابي فضل العباس:

صاحت يا لجرم كومن امشنة

لعد ألي تجظلنه امن اهلنه

نريده يكون ويردنه الوطنـه

وامبالت المبلغات

- في هذا العدد سأقدم بعض الوصايا والنصائح لأخواتي المبلغات راجياً منهن الاهتمام بهذه الوصايا والنصائح لأنها من صلب الواقع ولا اعتقد ان هناك انسانا لا يحتاج الى النصيحة او الوصية.
- 1- ارجو ان تكرسي جل وقتك اثناء المحاضرة حول الجوانب المهمة والخطيرة والتي هي محط تجاهل من قبل الكثير من نساءنا وعلى سبيل المثال التركيز على هذه الأمور.
 - أ- الجوانب الدينية والفقهية والابتلاءات التشريعية خصوصا ما تبثلى به النساء من أمور كثيرة علما ان الكثير من النساء يعتقدن ان الصحيح هو ما سرن عليه سابقا وذلك لجهلن بالإحكام الشرعية والفقهية
 - ب- العلاقة الزوجية ومآلها من قوانين واسس واحترام حيث ان الكثير من النساء لا يقدرن الحياة الزوجية ولا يعيرن لها ادنى اهتمام ولا يباليين ان يخرجن من دون اذن الزوج أو باتت وزجها غاضب عليها أو.... الخ
 - ت- التركيز على الحجاب الاسلامي وما هو معنى الحجاب وهل ان الحجاب عند البعض من الفتيات هو الحجاب المطلوب وذلك يجب ان تعريفي لهن
- معنى الزينة المحرم إظهارها أمام الاجانب.
- اضافة الى ذلك ينبغي لك ايتها الاخوت المبلغات سلمك الله مراعاة الامور التالية :-
- 1- ان لا يخرج صوتك الى الشارع او يسمعه الرجال وذلك من خلال مكبرات الصوت واستخدام الاجهزة الحديثة (الموتاربو- ايكو)
 - 2- التأكد من الروايات وعرضها على اهل الاختصاص قبل طرحها على المجتمع.
 - 3- ان تكوني امرأة بالمعروف حينما ترين المنكر امام عينيك ناهية عنه بكل ما استطعتي واعلمي ان مهمتك مهمة مقدسة ومسؤوليتك كبيرة امام الله اولا والرسول الكريم وفاطمة الزهراء واهل البيت ثانياً.
 - 4- ان يكون الهم الوحيد لك هو رضا الله وخدمة الناس لا الشهرة وجمع المال
 - 5- ان تبدأي بنفسك أولا قبل تطبيق القوانين على غيرك حيث تكوني القدوة الحسنة والواجهة الطيبة والله الموفق .

السيد جواد الهندي

المتولد عام ١٣٧٠هـ والمتوفي عام ١٣٣٣هـ هو السيد جواد بن السيد محمد علي الاصفهاني الحائري الشهير بالهندي وقد اختلف في لقبه بالهندي قيل ان هندي الاصل وقيل انه كان شديد السمرة وقيل ان اخواله هنود ولقبه بالحائري لأنه ولد في الحائر الحسيني نشأ في كربلاء واخذ العلوم كالتحقيق والفقاه على يد العلامة الشيخ زين الدين المازندراني والشيخ محمد باقر الواعظ كان ادبياً وشاعراً له مطارحات مع ادباء كربلاء وله قصائد عديدة في رثاء اهل البيت اخترنا هذه القصيدة في رثاء الإمام الحسين عليه السلام

رَحَلْتُمْ وَمَا بَيْنَنَا مَوْعِدُ
وَبْتُ بَدْرَايَ غَرِيبَ الدِّيَارِ
وَفَارِقَ طَرِيفِ طَيْبِ الرُّقَادِ
أَعْلَاهُ نَظْرَةٌ فِي النُّجُومِ
أَقْوَمُ اشْتِيَاقًا لَكُمْ تَارَةً
وَشَمَّتْ بِي حَاسِدِي بَعْدَكُمْ
بِكْفِي أَكْفَكْفِ دَمْعِي الْغَزِيرِ
يُطَارِحُ بِالنُّوحِ وَرَقِ الْحَمَامِ
وَمَا كَانَ يَنْشُدُ مِنْ قَبْلِكُمْ
سِوَى مَنْ بَقَلْبِي لَهُ مَضْجَعُ
وَمَنْ رَزَوَهُ مَلَأَ الْخَافِقِينَ
فَمَنْ يَسْأَلُ الطِّفْلَ عَنْ حَالِهِ
بِأَنَّ الْحُسَيْنَ وَفَتْيَانَهُ
أَبَا حَسَنٍ يَا قَوَامِ الْوُجُودِ
دَرِيَّتِ وَأَنْتِ نَزِيلُ الْغُرِيِّ
بِأَنَّ بَنِيكَ بِرَغْمِ الْعَدَى

وَأَثَرَكُمْ قَلْبِي الْمُكْمَدُ
فَلَا مَوْئِسٌ لِي وَلَا مُسْعَدُ
وَفِي سَهْدِهِ يَشْهَدُ الْمَرْقَدُ
وَشُهْبُ النُّجُومِ لَهُ تَشْهَدُ
وَأُخْرَى عَلَى بُعْدِكُمْ أَقْعَدُ
كَمَا كُنْتُمْ مَذْكَرْتُمْ أَمْدُ
فَيْرْسَالُهُ طَرِيفُ الْأَرْمَدُ
بِتَذْكَارِكُمْ قَلْبِي الْمُنْشَدُ
فَقِيدٌ خَلَا وَالَّذِي يُعْبَدُ
وَمَنْ بِالطُّفُوفِ لَهُ مَشْهَدُ
وَإِنْ نَفَذَ الدَّهْرُ لَا يَنْفَذُ
يَقْصُ عَلَيْهِ وَلَا يَجْحَدُ
ضَحَايَا بِأَكْنَافِهِ اسْتَشْهَدُوا
وَيَأْمَنُ بِهِ الرُّسُلُ قَدْ سُدُّدُوا
وَفَوْقَ لَمَّا قَطَبَهَا الْأَمْجَدُ
عَلَى خُطَّةِ الْخُسْفِ قَدْ بُدُّدُوا

اللمحة عن الزهراء

عليها السلام

بقلم: الشيخ حبيب الكاظمي

إن استيعاب مقامات المعصومين عليهم السلام، يحتاج إلى معجون متركب من جزئين: الجزء الأول: الإطلاع التفصيلي (العلم الحسولي) ومعرفة ما ورد عنهم من خلال المصادر الموثوقة من الكتاب والسنة، حول مقاماتهم ومنزلتهم من الله عز وجل.. وهذه المعرفة النظرية الاستقرائية هي نعم العون على هذا المجال.. إن الثروة الحديثه والتاريخية في عصرنا هذا لا تُقاس بأي عصر، وذلك لسرعة انتشار وسائل الإعلام، وطبع الكتب، وبتّ المعلومات في المواقع الإعلامية المختلفة.. ولذا أصبح بإمكان الإنسان أن يحوز على كمية كبيرة من المعلومات في مدة قصيرة. ثانياً: إن من روافد المعرفة، والإطلاع على مقامات هذه الوجودات الطاهرة، هو شرح الصدر، والمعرفة الإشرافية والإلهامية.. إن رب العالمين لم يجعل لنفسه قانوناً ملزماً، فمتى ما شاء يستثنى، فيفعل ما يشاء، ويمحو ما يشاء، ويثبت ما يشاء.. إن الوحي خاص بالأنبياء، فهذا لا كلام فيه.. ولكن الإلقاء في الروح، وشرح الصدر، كما اتفق لأم موسى، وكما اتفق لمريم عليها السلام، وكما اتفق أيضاً لبعض الحشرات ﴿وأوحى ربك إلى النحل﴾. فإذن، لا مانع من أن يسأل العبد ربه، في أن يفتح عليه هذه المعرفة الإشرافية، ويهبه شرح الصدر.. إن تعبير شرح الصدر تعبير قرآني، وليس تعبيراً مأخوذاً من الكتب العرفانية المجردة.. ﴿رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري﴾ فهذه دعوة موسى، عندما أراد أن يقارع فرعون، فقبل أن يطلب المدد الإعجازي، طلب منه شرح الصدر. فإذن، إن فهم مقامات سيدة النساء صلوات الله عليها، يحتاج إلى هذا الشرح للصدر.. ويبدو أن هذا الوصف الإجمالي للنبي الخاتم والأئمة

المعروفة - ما مضمونه -: أن الأئمة عليهم السلام كلهم حجج الله على الخلق، وفاطمة حجة علينا.. أي أن فاطمة من روافد انتقال العلم الإلهي إلى صدور الأئمة صلوات الله عليهم.. وأئمتنا عليهم السلام في بعض الروايات، كانوا يذكرن بعض الأسرار والحقائق المهمة، وينسبون ذلك إلى فاطمة.. فالإمام الصادق عليه السلام يقرأ وينقل حديثاً ويقول: هذا وجدته في مصحف أمي فاطمة.. والمصنف هو ذلك الكتاب الذي أملتته فاطمة على علي عليه السلام، فكانت هي التي تملئ بالهام الملك، وعلي كان يكتب ذلك. إن هذا الولاء العاطفي لأهل البيت عليهم السلام، لا بد وأن يتجسد على شكل سلوك عملي.. ففاطمة عليها السلام لخصت فلسفتها بالنسبة إلى تعامل النساء والرجال، وهو تعامل وثيق هذه الأيام، لأن فاطمة أسست أساساً لنا جميعاً، ودعت إلى فصل الجنسين بأقصى ما يمكن، حيث أنها ذكرت بأنه خير للمرأة أن لا ترى الرجال، ولا يراها الرجال.. لعلمها صلوات الله عليها بأن وجود هذين العنصرين من دون وجود محرمة شرعية، وعقد شرعي في مظان إثارة الأحاسيس، والتحركات القلبية المعهودة في هذا المجال.. ولطالما رأينا أن هذا الاتصال غير الشرعي، وفي غير إطار الأجواء الشرعية المنقحة، من موجبات الزلل الكثير الذي وقع فيه كثير من فتياتنا هذه الأيام. وهذه كلمة عرفانية لها صلوات الله عليها عندما تدخل الجنة، فيوحي الله عز وجل إليها: يا فاطمة.. سليني أعطك، وتمني علي أرضك، فتقول: إلهي!.. أنت المنى وفوق المنى.. فبهذا الجواب العرفاني البليغ تلخص نظرتها للوجود.

عليهم السلام للزهراء عليها السلام، كاف لإلقاء الضوء على عظمة شخصيتها.. إن النبي صلى الله عليه وآله لم يتكلم من منطلق عاطفي أبداً حول فاطمة، كونها بضعته، وروحه التي بين جنبيه، وتفوح منها رائحة الجنة الخ.. فهذه التعابير تكشف عن صلة وطيدة بين الروح الفاطمية والروح المحمدية، وكان هنالك نوع اتحاد وسنخية بين هاتين الروحين.. ولهذا فإن فاطمة عليها السلام بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وآله لم تتحمل البقاء في هذه الحياة الدنيا، رغم أن استشهادها ووفاتها كان مكلفاً كثيراً لعلي عليه السلام، حيث فقد علي زوجة وافية، وفقد أمّاً لأولاده.. ولكن يبدو أن فاطمة عليها السلام لم تتحمل العيش بعد وفاة أبيها، وكأنها شجرة قطعت جذورها من الأساس. بالنسبة إلى الإمام المهدي عليه السلام، وفي مقام تعريف أمه فاطمة عليها السلام، يعبر كما في توقيعه المعروف: أنه له بأمه فاطمة أسوة أو قدوة.. أي أنها مصدر من مصادر الاقتداء في الإسلام.. كما أن النبي أسوة حسنة، وكذلك فاطمة عليها السلام أيضاً أسوة حسنة.. ويبلغ الأمر أوجه عندما يقول الإمام العسكري عليه السلام في الرواية

الرواية



أم البنين باقلام الشعراء

بقلم: أبو حسين الاسدي

بمناسبة وفاة السيدة الجليلة فاطمة بنت حزام الكلابية أم البنين فقد كتب الشعراء الكثير من القصائد والأبوذيات والمجاريد حول شخصيتها عليها السلام وقد أجاد الملا عطية بهذه القصيد التي هي على طور الفايزي بالله استعدي للبواجي يم البنين ردو يتامى وانذبح عباس وحسين يم البنين الأربعة انذبوحو ضحايا وضلت ثلث تيام عالغبرة عراية وليتج نظرتي على النهر صاحب الراية مكطوع راسة مكطعة أيساره واليمين يم البنين الاربعة محد دفنهم دمهم غسلهم والترب صاير كفنهم وامن الصبح زينب مشت للشام عنهم فوك الهزل مرت وشافتهم مطاعين يم البنين الاربعة تشهدلج الناس ما صار بليوث الحرايب مثل عباس خله الارض روس وجثث وامهبطة الراس روس الاعادي وغلك الميدان صويين ولا تنسى ان الشعر الحسيني على وجه الخصوص لم يكن من ابداع الرجال فقط بل ان هناك من الشعارات اللواتي ابدعن في هذا المجال وهذه الشاعرة ملاية شهيدة

ربيجاوي حيث تذكر في ديوانها (حنة وحنين) ام البنين تخاطب زينب عليها السلام زينب يحره وصفيلي وعن ضيم كلبج سولفيلي ما ضل صبر وانهدم حيلي ياهو البكه من اهلع احجيلي وعلى البطل ما نمت ليلي واترجه كل ساعه يجيلي فتجيبها الحوراء زينب بلسان الحل يم البنين اشتسأليني العزاز ماتو عمت عيني أو ذبحوا اخوي ونور عيني وللموت ما يبطل حنيني خليني اون وانتي اسمعيني ثم يأتي الشاعر ابو ياسر الكعبي في ديوانه (ديوان الجراح الخالدة) الجزء الاول فيذكرها بهذه الابوذيات المشجية حي ام البنين أوحى ولدها فكدت بالطفوف اربع ولدها المصابي مثرت بيهاولدها جتل حسين وسدها المنية

الدهر نيران وسط الكلب شبلاي ومن همي جنين المهدي شبلاي انه بيا عين اصد لو شفت شبلاي اصحابه اتجزرت بالفاضريه أما العالم الفاضل الشيخ محمد حسن دكسن في الروضة الدكسنية يذكر دخول أم البنين على زينب في المدينة صاحت صوت ايه فكد الاحباب واللّه شموحشه يادار الاطياب أهنالك وسمعن الصرخه وره الباب انه ام عباس جيتج لا تبطلين بجت زينب وصاحت ايحزني ولفتها أم البنين أبضلع محني تصيح بصوت آيحين بيني هاي امصيبتك بجت الدارين بجت زينب وصاحت تلكنها بالله اوياي كومن ساعدنها هاي أم البنين الراح منها ميامين اربعة وبالحررب نفلين

وأما الشاعر الكبير عبد الأمير الفتلاوي فيقول في ديوانه (سلوة الذاكرين)

يلو الها اعليمن تنوحين	تكول البجه والنوح لحسين
البية الكفاية للسلف عين	أحنه أمهات أولاد حيين
وعن نوح أبناها فاطمة وين	ألها العزة وأحنه المعزين
انه الفاجده لثنين وثنين	محاريب خمسة تمد كل حين
عليهن ترمش ابدمعة العين	تمحي أربعة منهن بالأيدين
والخامس أتخيله احسين	

وهذا الأديب والشاعر الكبير السيد عبد الحسين الشرع في ديوانه منهل الشرع يصور مجيء ام البنين لبشير بن حذلم

لفتلة أم البنين أتصبح بالهون	بين حذلم رجفت بصوتك الكون
ألي غياب عدهم حرم وضعون	ومن صوتك رجف كلبى وتشئم
دكلي أمنين اجيت وجيتك وين	وشعندك خبر كلي من أحسين
نشد يا ناس هاي التنشد امنين	ام عباس صاحو بين حذلم
يكلها عظم الله اجر ج بجعفر	وعبد الله وعثمان المشكر
وبو فاضل كمر هاشم تكنطر	ابشاطي العلكمي وجسمه تخدم
تكله والجفن تيار دمعة	كل الكون والساجن الوسعة
بين حذلم أوويلادي الاربعة	فدوه أتروح بس أحسين يسلم
يكلها عظم الله اجر ج بلحسين	بكه ابوادي الطفوف بغير تجفين
ولفه السجاد بضعون النساوين	ونصب بره المدينة الهم أمخيم



اجرى اللقاء: طالب محمد جاسم و علاء عبد الامير اليساري

عندما جاء لأرض كربلاء بعياله واصحابه جاء من اجل هدف كبير وهو (أصلاح المجتمع- إصلاح النفوس) حيث قال سلام الله عليه (أنما خرجت لطلب الاصلاح في أمة جدي رسول الله ﷺ) فالخطيب لابد ان ينتهج هذا النهج لابد من اشاعة الاصلاح والفضيلة حيث ان المجتمع ما زال يحتاج الى اصلاح وتوجيه وعلى كافة الاصعدة - الدينية والاخلاقية والثقافية والاجتماعية والعقدية ولا سيما نحن نعيش في اخطر الازمنة حيث هيمنت على عوائلنا ومجتمعنا الثقافة الاجنبية من خلال استعمال الاجهزة (الستلايت - والانترنت - والموبايل - والتأثير بثقافة الشعوب الغربية) حيث انك تجد ان الاغلب الاعم من شبابنا وفتياتنا يقلدون الغرب بلباسهم وقصة شعرهم وما الى ذلك ونحن نعتبر ان المنبر الحسيني خير وسيلة لنشر افكار الدين الاسلامي نعم ذكر المصيبة لابد منه ولكن علينا ان نعرف ان الذين نبكي ونلطم ونتوح عليهم أنما قدموا تلك التضحيات من اجل الاصلاح.

كيف يمكن للخطيب ان يتماشى مع الاحداث - وهل برأيكم ان الخطيب لابد له ان يتماشى مع كل الاحداث الجارية على الساحة حالياً؟

نعم الخطيب مثله مثل الاعلامي أو الصحفي لابد له من الاحاطة الكاملة بكل ما يجري حوله من احداث سياسية واقتصادية واجتماعية لا ان يكون منعزلاً لان كل ما يجري له علاقة بالواقع الذي يعيشه المجتمع وقد يكون هناك تفسير خاطئ لبعض ما يجري على الساحة السياسية من قبل البعض فواجب الخطيب ان يقوم الاعوجاج ويصحح الاخطاء وان يتابع ويقراً ويطلع ويحلل الاحداث

لماذا اخترتم هذا الطريق ومن الذي شجعكم عليه وماذا وجدتم او لمستم في خدمتكم هذه؟

اولا ان هذا الطريق هو طريق العزة والشرف والكرامة حيث تجد نفسك خادماً ومبلغاً وراثياً فمن حيث الخدمة فهي اشرف خدمة وقد يقال بأن كل خادم مهان إلا خادم الحسين والائمة منهم معززون مكرمون كل الخدم تتهان شفناها بالعين

بس بكرامة تعيش خدام الحسين واما من ناحية التبليغ فهي مهمة الانبياء والاصياء والعلماء ونحن نبليغ للناس ما بلغوا به اولئك وهذا بجد ذاته شرف عظيم اما الرثاء فلا شك ولا ريب ان الائمة الاطهار كانوا يقيمون مجالس العزاء ويستقبلون الرثاين على ابي عبد الله والشواهد عديدة على ذلك امثال الكميث والفرزدق وابي فراس الحمداني وغيرهم. اما من شجعني على ذلك فكما اسلفت ان العائلة لها التأثير الكبير فوالدي كان خطيباً وجدتي ام ابي كانت خادمة وقارئة بل اني لا ابالغ اذا قلت لك ان أغلب قصائدي التي حفظتها كانت منها رحمها الله واما ما لمسته في هذه الخدمة فهو الكثير الكثير الاستقامة بالقول والعمل والصدق مع النفس والآخرين الاصرار والتحدي وعدم الخوف وقول الحق وارشاد الناس واصلاحهم ناهيك عن الجاه الدنيوي حيث انا ندعوا الله في زيارة عاشوراء (اللهم اجعلني عندك وجيهاً بالحسين).

هل تمضون المنبر لذكر المصيبة فقط ام ان هناك واجبات اخرى تترتب على الخطيب؟

اخي العزيز اعلم ان الامام الحسين

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين محمد واله الطيبين الطاهرين في البدء نرحب بسماحتكم اجمل الترحيب في كربلاء البطولة ونتمنى لكم زيارة مقبولة واقامة مريحة وعودة الى اهلكم ومحبيكم بسلام وامان نقول لكم سلام عليكم ورحمة من الله وبركاته؟

وعليكم السلام والتحية الأكرام واشكركم كثيراً على هذه الحفاوة الكبيرة والكلام الطيب.

في البداية نريد من سماحتكم ان تعرفونا على شخصكم الكريم وكيف كانت بدايتكم في الخطابة الحسينية ومن كان له الفضل عليكم؟

شكراً جزيلاً لكم اما الاسم والنسب والعشيرة ومسقط الرأس فأنا عيسى نجل المرحوم الخطيب الحسيني الشيخ سالم الشيخ عساف الشيخ حسين الشيخ طاهر ال مال الله الاسدي ولدت في محافظة البصرة في قضاء شط العرب عام ١٩٥٢م وقد نشأت في اسرة علمية وخطابية ضمت الكثير من الخطباء والادباء والعلماء فكان الفضل علي بعد فضل الله لوالدي حيث كان خطيباً مرموقاً وكذلك عمي الشيخ ناجي حيث كان خطيباً وشاعراً وكذلك عمي الشيخ جاسم والشيخ عبد الصمد والشيخ عبد الرحيم وآخرون فبدايتي كنت احفظ القصيد والنعي واقراً المقدمات امام والدي وعمي الى ان ارتحلنا الى مدينة المحمرة لظروف خاصة وبقينا هناك حتى اصبحنا من سكان خوزستان فاتصلنا بالكثير من خطبائها وادبائها وتعلمت منهم الكثير واخص بالذكر المرحوم الحاج الشيخ كاظم الجزائري رحمته الله.

ما رأيكم بمعهد الامام الحسين للخطابة وماهي نصيحتكم لأخوتكم الخطباء
 أولاً **الشيخ عيسى العيسى** الخطيب: اولاً معهد الامام الحسين للخطابة يكفيه شرفاً انه يحمل هذا الاسم العظيم ويكفيه شرفاً انه ينشر اشعاره وافكاره من داخل الصحن الحسين فهو معهد مبارك والشرف كل الشرف لكل من ينتمي اليه ويدرس ويحاضر فيه ويشرف عليه اتمنى لكم التقدم والموفقية بمعهدكم هذا لو كنت في العراق فلي الشرف ان اكون واحداً من المنتمين لهذا المعهد الشريف.

ثانياً: اما (مجلة صدی الخطباء) فهي مجلة كبيرة بما تحتوي من مواضيع ودروس واطلب من الاخ الخطيب الشيخ الطائي المشرف عليها وكذلك اخي وعزيزي الشيخ عبد الصاحب الدكسن والاخوة المحررون والقائمين عليها ان يضيفوا اليها ابواب اخرى ويفتحوها كثيراً على كل الخطباء داخل العراق وخارجه لان هناك خطباء منسيون واني اجد مجلتكم هي النافذة التي من خلالها يتعرف الناس على الخطباء والشعراء والقصاصد والابوذيات فجزاكم الله خير الجزاء فهي بحق صوت الخطباء ومجلة صدی الخطباء وبارك الله فيكم وفي كل القائمين على هذا المعهد وان جهودكم هي بعين الله واتيتمنى لمجلتكم ان تصل الى ابعد مكان والله ولي التوفيق.

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: وفي ختام لقاءنا نشكر سماحتكم لإتاحتكم هذا الوقت الثمين لنا ونتمنى عودة ثانية الى كربلاء الحسين.

وانا اشكركم واتيتمنى لكم التوفيق واتيتمنى لبليدي الاول العراق الامن والامان لشعبه الغيور وان يهلك اعداء العراق وان يجعل راية العراق خفاقة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد سعيد المنصوري فهو موسوعة شعرية وراثية كبيرة.

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: ما هي الدول التي وفقتكم الله للقراءة والتبليغ فيها؟

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: اضافة الى البلد الذي اسكن فيه وهو الجمهورية الاسلامية الايرانية فأنا مقيم في دولة الكويت وقرأت في دول الخليج ولبنان وافريقيا ولكن يبقى الشرف العظيم لي ولكل خطيب ارتقائي المنبر في صحن سيد الشهداء فهذا المكان له طعم خاص وشرف عظيم.

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: هل تجدون انفسكم انكم حققتم شيئاً من خلال مجالسكم؟

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: اولاً: ان الخطيب مهما قدم فإنه يجد نفسه لم يعطي الا القليل.

ثانياً: اما على صعيد الانجاز فاقول نعم وبحمد الله فقد قمنا بهداية الكثير واصلاح الكثير وهذا الفضل من الله وبركات محمد وال محمد حيث ان الاسلوب الذي يعتمد عليه الخطيب يكون عاملاً مؤثراً في تحقيق هذه المطالب.

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: نسمع بعض الخطباء وربما اغلبهم من خلال الفضائيات لا يجيدون قراءة النص قراءة جيدة سواء كانت اية قرآنية او حديث نبوي او كلام معصوم فما هو تعليقكم حول هذا الامر؟

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: الخطيب الحسيني لا بد له من دراسة قواعد اللغة العربية والنحو والصرف وبحور الشعر وكذلك لا بد له من معرفة اسلوب الكلام والخطابة فليست الخطابة فقط معرفة الاطوار وحفظ الاشعار وهذا يعتمد على انتمائه الى مدارس الخطابة المنتشرة في عموم البلدان وليعلم الخطيب ان المجتمع اصبح واعياً وناقداً ومنتقياً.

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: هناك شقان في هذا السؤال الاول

وهذه تعتمد على ثقافة الخطيب الخارجية من خلال قراءة الصحف ومتابعة نشرات الاخبار والدخول الى المواقع ومعرفة ثقافة الشعوب والامم.

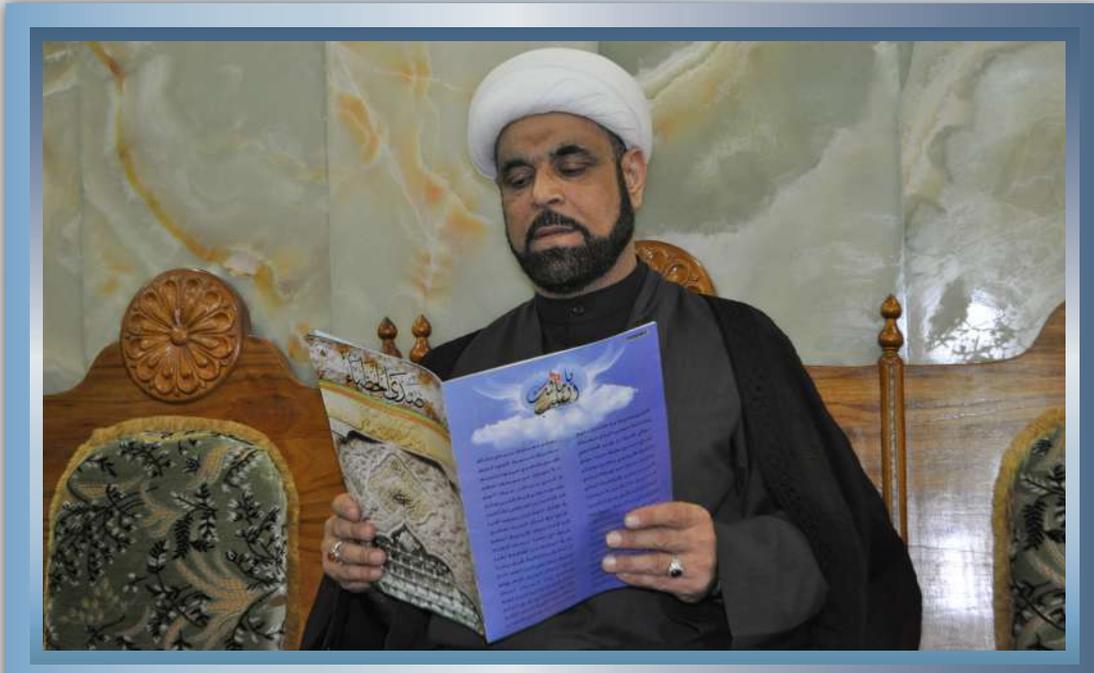
الشيخ عيسى العيسى الخطيب: ما هو الاسلوب الامثل والذي اعتمدتموه في مسيرتكم الخطابية .

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: هناك اساليب متعددة اتخذها الخطباء وكلها جيدة فعلى سبيل المثال تجد عميد المنبر الحسيني الخالد الدكتور الوائلي وامثاله الكثيرون اعتمدوا على بداية المحاضرة باية قرآنية ثم يقوم بشرحها واعطاء الاراء حولها ومن خلالها يتوسع في شرح التوجيه والقصة والادب فتجد ان هذا الاسلوب يشد الاسماع اليه ليس من ابناء مذهبنا فحسب بل حتى المذاهب الاخرى لا بل حتى الاديان الاخرى اما انا فالاسلوب الذي اعتمدته ان ابدأ بالتقصيد والتعليق وذكر المصيبة من خلال ابيات مؤثرة ثم بعد ذلك ابدأ بالمواضيع المختلفة وهذا الاسلوب اراه مقبولاً ومؤثراً.

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: على ذكر النعي والابيات المؤثرة هل انكم تعتمدون على لون خاص من الاطوار وهل لديكم شعراء خاصين تعتمدون على كتاباتهم؟

الشيخ عيسى العيسى الخطيب: اما من جانب النعي والاطوار فانا ارى ان الخطيب لا بد له من معرفة كل الاطوار وعليه ان يؤديها باقتان لان هذا الشيء من حق المجتمع او المستمع اما الشعراء فلا بد لي ان ابين لك شيئاً مهما وعلى اخوتي الخطباء ملاحظة ذلك وهو ان الخطيب وحسب اعتقادي لا ينجح بخطابته واذا لم يحفظ من دواوين الشعراء الكبار فاذا جئنا الى الشعر الفصيح فعليه ان يحفظ للسيد حيدر الحلي والسيد جعفر الحلي والسيد صالح الحلي والحاج هاشم الكعبي والشيخ صالح الكواز والسيد رضا الهندي واخرون امثالهم اما على صعيد الشعر

الشعبي فأنا اعتبر هذه الاسماء وهؤلاء الشعراء هم لكل الخطباء امثال (السيد عبد الحسين الشرع والشيخ عبدالامير الفتلاوي وابن نصار والشيخ محمد حسن الدكسن والخضري والشيخ معين السباك نعم هناك من الشعراء المعاصرين امثال عزيز الفيضلي وملا فاضل السكراني وغيرهم أخذ منهم وانا المعروف عني اختار الابيات المؤثرة لا سيما في الابودية حيث اقرأ لشعراء معدودين خصوصاً عندنا في الاهواز امثال العم الشيخ جاسم والشيخ عبد الصمد والحاج عبد السادة المراقي وكذلك تجد ان اغلب القصائد التي اختارها من ديوان مفاتيح الدموع للخطيب والاديب المرحوم الشيخ



خواص

البكاء
على

الحسين

بقلم: عبد الكاظم العقابي

للحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام فانه ذبح كما يذبح الكبش وقتل معه ثمانية عشر رجلا من اهل بيته ما لهم على وجه الارض شبيهه) وفي الحديث الوارد عن الامام الحسين بالذبح وعن اهل بيته بالقتل وذلك لأنهم إنما قتلوا بالجراح وماتوا بعد الوقوع على الارض بسبب الجراح ولكن ابا الشهداء عليه السلام قتل ايضا بالجراح ووقع على الارض بابي انت وامي وجود بنفسه الشريفة وكان ما فيه من جراح كافيا في ارادته ولكن لم يكتفوا فذبحوه كما يذبح الكبش يعني قبضوا عليه وحزوا رأسه الشريف كل هذا كان بغضا وكرها لال بيت النبوة وموضع الرسالة وهذا كله عطاء وتقربا الى الله تعالى وهو ذبح الولد قربانا لله تعالى واعزازا لدينه الإسلام.

الله المخلصين. واما الصفة السادسة كما تقدم انه اجر الرسالة فانه من المؤكد للعرفان في المودة في القربى قري النبي المصطفى صلى الله عليه وآله والائمة الصفة السابعة: ان الحسين عليه السلام والائمة الطاهرة احياء يرزقون يرون مقامنا ويرددون سلامنا وان ترك البكاء على سيد الشهداء او تركه يعد جفاء للحسين عليه السلام والائمة الاطهار عليهم السلام. اما الصفة الثامنة: ان كل مصيبة نصيب المؤمن ومهما كان وقعها على نفسه ان يتذكر مصاب الحسين وان يسلي عن كل بكاء عن كل بكاء على كل مصيبة تقع على كل مؤمن ومن كان غير المؤمنين ومن جميع الناس ومذاهبهم حيث قال الامام الرضا عليه السلام (يا ابن الشبيب ان كنت باكيا لشيء فابك

تعدد خواص البكاء على الحسين عليه السلام لثمان من الصفات او اكثر ان الصفة الاولى كونها صلة الرسول الله صلى الله عليه وآله مصدقا لقوله تعالى (قل لا اسالكم عليه اجرا الا المودة في القربى) والصفة الثانية انها اسعادا للزهراء عليها السلام فانها المستدعية في البكاء عليه والام الطاهرة التي تبكيه كل يوم ولقول الامام الصادق عليه السلام (اما تحب ان تكون ممن يسعد فاطمة عليها السلام)

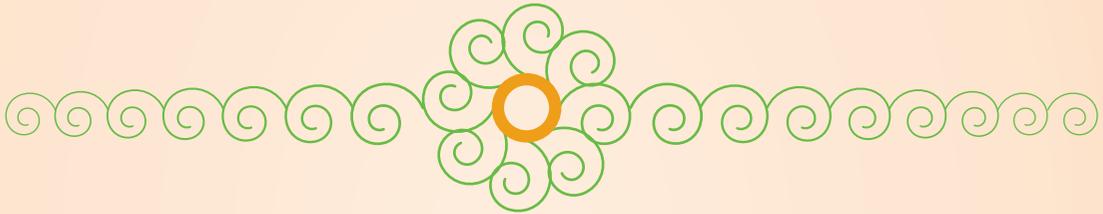
واما الثالثة: فانه عرفاني واداء لحق النبي صلى الله عليه وآله وائمة الحق عليهم السلام كما صرح في الرواية وفي الباكي على الحسين عليه السلام انه قد ادى حقنا.

والصفة الرابعة: انه من الاسوة الحسنة بخط الانبياء عليهم السلام والملائكة وجميع عباد



نظريّة

الإمام الحسن بالصلح



بقلم: الشيخ محمود الصافي

قال الامام الباقر عليه السلام في جده الامام الحسين بن علي عليه السلام واجلاله له انه يحترمه ولا يسفه له رأياً. وعن ذلك الاحترام والاجلال قال عليه السلام: (ما تكلم الحسين بين يدي الحسن اعظاماً له).

هذا بيان واضح اتجاه الاخوين السبطين الحسن والحسين عليهما السلام وهذا في ظل حياة اخيه الامام الحسن عليه السلام وانه كان على توافق تام مع اخيه الحسن في اتخاذ هذا القرار ونظرة الامام الحسين عليه السلام في ظل حياة اخيه وبعد استشهاده هو نفس الرأي الامام الحسن عليه السلام.

وجاء في قول الامام الحسين عليه السلام عندما كان يسأل في القيام والنهضة بعد استشهاد اخيه الامام الحسن عليه السلام وكان اهل العراق يطلبون منه الثورة على معاوية ولكنه لم يجبههم وكتب اليهم (أما اخي فأرجوا ان يكون الله قد وفقه وسدده فيما ياتي واما انا فليس رأيي اليوم ذلك فألصقوا رحمكم الله بالارض واكمنوا في البيوت واحترسوا من الظنة مادام معاوية

(حيا

وايضا هناك قول اخر للامام الحسين عليه السلام اثناء حياة اخيه الحسن عليه السلام في الصلح وما كان يدعو اليه حيث قال: (صدق ابو محمد فليكن كل رجل منكم حلساً من احلاس بيته لزمه مادام هذا الانسان حيا).

وهناك بعض الاراء ان الامام الحسين بن علي عليه السلام لم يكن موافقاً على الصلح كما ذهب اليه ابن خلدون في تاريخه وابن الاثير في اسد الغابة في معرفة الصحابة والبلاذري في انساب الاشراف وهناك رأي لطله حسين ايضاً في ذلك.. وهذا مما جعل هناك رأي في ان الحسن كان محباً للراحة والدة وان الحسين كان ثوريا ويرغب في القتال (فقد كان رأي الحسين عليه السلام الايثار في عهد معاوية وهو يامر اصحابه بان يخلدوا الى السكون والهدوء وان يبعدوا عن الشبهات وهذا يوحي لنا بان حركة منظمة كانت تعمل ضد الحكم الاموي في ذلك الحين وان دعواتها هم هؤلاء الاتباع القليلون المخلصون الذين ظن بهم

الحسن عن القتل فصالح معاوية وان مهمة هؤلاء كانت بعث روح الثورة في النفوس عن طريق اظهار المظالم التي حفل بها عهد معاوية انتظاراً لليوم الموعود.

فهذا رأي اخر في نظرة الامام الحسين عليه السلام حول الصلح وما جرى من احداث ومنها ما رفعت اليه العديد من الرسائل من اهل مصر والبلاد بعد استشهاد اخيه الامام الحسن عليه السلام فكان عليه السلام على رأيه وعدم القيام بالثورة ضد معاوية وكان يمتنع عن اجابتهم ويوضح لهم ان الثورة مرتبطة بهلاك معاوية ويصرح بذلك (مادام معاوية على قيد الحياة فلا تحرك بكل شئ واذا مات نظرت في الامر).

وهذا يعطي لنا صورة في انه عليه السلام كان موافقاً لما تقدم به اخيه الحسن عليه السلام وايضا يبين لنا انه كان ينتظر مجيء اللحظة التي يقاتل فيها طاغية بني امية والقضاء على الفساد وأرساء حالة من الوجود.

نظرية الحكم في الإسلام

الارض كركن من اركان الدولة في الاسلام ومحاكاة الاعتراف بالدولة

كما هو متعارف في عصرنا وتم بحث في مشروعية التعدد في الولاة والحكم بين الفقهاء واجاز المشهور ذلك وفقا لضوابط خاصة لاقامة العدل ونشر الدين وخدمة الانسان وبالتالي فان الامة الاسلامية واحدة بغلاف الدولة.

المستوى الثالث: وذلك يكون حينما يتحقق الوعد الالهي بإظهار الاسلام على الدين كله حيث يكون التطابق بين الركن الارضي للدولة الاسلامية على مستوى التشريع والواقع ولا ندري لعل السلطة في الدولة الموعود تعتمد الى القضاء الخارجي والكواكب الاخرى.

وبقي شيء الا وهو الاعتراف بالدولة حيث ذهب البعض الى اعتباره ركنا في الدولة ولكن من الموقف الجماعي للدولة للعديد من الحالات في تغير الحكومات يدل على الظهور عرف دولي ملزم يقضي ان الاعتراف بالدولة من قبل المجتمع الدولي لم يعد له وجود او حتى الحكومة نعم يتوقف ذلك على الدخول في العلاقات الايجابية بين الدولة القائمة والمعترف بها وهذا واقع المجتمع الدولي المعاصر.

اما الركن الثالث للدولة وهو السلطة او النظام فسيتم التعرض له في العدد القادم ان شاء الله.

بما ان الاسلام عالمي الوجود والتشريع لذلك فأنه اعتبر الارض كلها موطناً للدولة الاسلامية والتفصيل سيتم التطرق الى المسائل الثلاث الآتية:-

المسألة الاولى: الارض في المنظور السياسي قسم فقهاء المسلمين الارض الى دار الاسلام مقابل دار الحرب او دار الحياد او التعاهد حيث انه طالما كانت دعوى متواصلة وهداية الى البشر فأن مساحة الدولة الاسلامية في تغير مستمر وهذا الامر دفع فقهاء المسلمين الى الاخذ بالحدود كأمر واقعي ونظموا احكامهم المختلفة.

المسألة الثانية: الارض في المنظور الاقتصادي وفي هذا المجال توجد عدة احكام تتعلق بها منها: الارض ذات الملكية العامة والارض الخراجية ونحو ذلك من اقسام الارض التي للفقهاء فيها تفصيل.

المسألة الثالثة: ارض الدولة الاسلامية:- وفيها ثلاث مستويات هي:

المستوى الاول: في زمن الرسول ﷺ وكان التطابق تقريبا موجوداً بين الامة الاسلامية وارض الدولة الاسلامية وكانت هنالك سيادة واحدة في دار الاسلام وواضح ان التطابق لم يحدث بين ارض الدولة الاسلامية في التشريع وأرضها في الواقع.

المستوى الثاني: وظهر حينما بدأت الامة بالتفكك وظهرت الوحدات السياسية

اعداد: احلام بلال

اسم ومعنى

ت	الاسم	المعنى
١	هاجد	مصل في الليل
٢	مقداد	شديد القطع
٣	لمى	اسمرار الشفة
٤	فيحاء	الحديقة الواسعة

ما اسم الشهر الذي نحن فيه الان؟

الشهر العربي (التقويم الهجري) جمادى الآخرة،

سمي جمادى الآخرة لوقوعه في الشتاء وقت التسمية حيث جمد الماء.

الشهر الروماني (التقويم الغريغوري) مايو (May)

كلمة من الفرنسية القديمة عن الكلمة اللاتينية Maius ويعني شهر الإله مايا.

الشهر السرياني (التقويم الآرامي) أيار،

الأصل، وقد تعني الضياء أو النور، أو من كلمة بابلية أخرى تعني الزهر وهو زهر فصل الربيع.

ايهم انت؟



بقلم: كزار كريم زيارة

هو شاب حسن الاخلاق جميل المنظر كل اصدقائه يحبوه وكذلك هو بارٌّ لوالديه.. نعم فحياته جميلة.. ولكن ذات يوم جاء وهو عصبي المزاج فدخل الى البيت وغلق الباب بقوة فالتفت اليه ابوه متفاجئاً من تصرفه الغريب.. فقال اليه تعال يا بني ماذا هناك اراك متغيراً هذا اليوم هل حصل شيء؟ فوقف وهو مسبل يديه قد تعبت من هذه الدنيا فان المشاكل توالى عليّ ولم اعد اتمكن من مواصلة مشوار الحياة.

فقال له الاب الحنون وهو يبتسم: تعال يا بني دقيقة اطلب منك الحضور في المطبخ. تعجب الشاب من طلب ابيه الصديق.. دخلا الى المطبخ احضر الاب بيضة وجزر وبن، ووضع كلا على حده في قدر فيه ماء فوق الطباخ، وانتظر حتى يغلي الماء. وبعدها اطفأ النار وقال لابنه الان افتح الغطاء من الكل، حبيبي شاهد القدر الاول الذي فيه البيضة فان البيضة قبل ان ندخلها في الماء الساخن كانت سائلة والان اصبحت صلبة، والجزر الذي اصبح ليئناً بعد ان كان صلباً، والبن الذي حول الماء الى قهوة ذات رائحة زكية.

ابني الحبيب انظر ايهما انت؟ أنت البيضة التي تتصلب فيصبح قلبك صلباً جامداً ينكسر باسبغ الامور، ام انت مثل الجزر الذي صار ليئناً ولا يتحمل الصعاب، ام انت مثل البن الذي غير ما حوله واصبح طيب المذاق وزكي الرائحة.

يا بني كل واحدة مرت بنفس الظروف ولكن ايهما خرج من الظرف باحسن صورة وابهى حلة فالصعاب تمر ولن تبقى ولكن قد يبقى الاثر فكن انت المؤثر لا الظروف
نعم بعض الصعاب نمر بها وننهار وتتغير ولكن ليس من الافضل ان ننظر الى الامور عن كتب للامور ونرى بساطتها ونحن نغيرها...

فكر من جديد...

الوقت

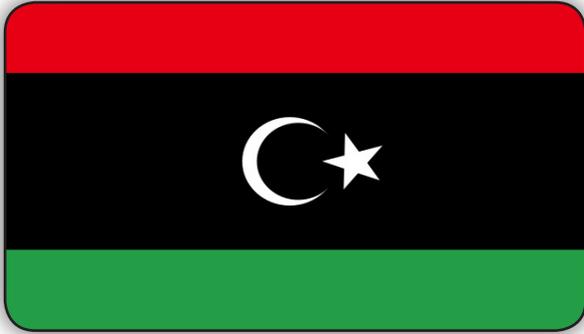


إدارة

- نفذ، وهنا حاول أن تلتزم بما وضعت من أهداف في أسبوعك، وكن مرناً أثناء التنفيذ، فقد تجد فرص لم تخطر ببالك أثناء التخطيط، فاستغلها ولا تخشى من أن جدولك لم ينفذ بشكل كامل.
- في نهاية الأسبوع قيم نفسك، وانظر إلى جوانب التقصير فتداركها.
- **مقومات إدارة الوقت:**
- حاول أن تستمتع بكل عمل تقوم به.
- تفائل وكن إيجابياً.
- لا تضع وقتك ندماً على فشلك.
- حاول إيجاد طرق جديدة لتوفير وقتك كل يوم.
- أنظر لعاداتك القديمة وتخل عن ما هو مضيع لوقتك.
- ضع مفكرة صغيرة وقلما في جيبك دائماً لتدون الأفكار والملاحظات.
- خطط ليومك من الليلة التي تسبقه أو من الصباح الباكر، وضع الأولويات حسب أهميتها وأبدأ بالأهم.
- ركز على عملك وانتهي منه ولا تشتت ذهنك في أكثر من عمل.
- توقف عن أي نشاط غير منتج.
- رتب نفسك وكل شيء من حولك سواء الغرفة أو المنزل، أو السيارة أو مكتبك.
- أحمل معك كتيبات صغيرة في سيارتك أو عندما تخرج لمكان ما، وعند أوقات الانتظار يمكنك قراءة كتابك، مثل أوقات انتظار مواعيد المستشفيات، أو الانتهاء من معاملات.
- أتصل لتتأكد من أي موعد قبل حلول وقت الموعد بوقت كافي.

ويقصد بإدارة الوقت هو الاستخدام الأمثل للوقت من أجل تحقيق الأهداف. والاستفادة من الوقت هي الفارق ما بين الناجحين والفاشلين في هذه الحياة، ولكي تدير وقتك يجب أن يكون لك أهداف تسعى نحو تحقيقها، ما الذي تريد تحقيقه في هذه الحياة؟ ما الذي تريد إنجازته لتبقى كعلامة بارزة لحياتك بعد أن ترحل عن هذه الحياة؟ ما هو التخصص الذي ستتخصص فيه؟ لا يعقل في هذا الزمان تشتت ذهنك في أكثر من اتجاه، لذلك عليك أن تفكر في هذه الأسئلة، وتوجد الإجابات لها، وتقوم بالتخطيط لحياتك وبعدها تأتي مسألة تنظيم الوقت.

- خطوات تنظيم الوقت.
- فكر في أهدافك، وانظر في رسالتك في هذه الحياة.
- أنظر إلى أدوارك في هذه الحياة، فأنت قد تكون أب وربما تكون المشار إليها بالكلام ام ، وقد تكون أخ، وقد تكون ابن، وقد تكون موظف أو عامل أو مدير، فكل دور بحاجة إلى مجموعة من الأعمال اتجاهه، فالأسرة بحاجة إلى رعاية وبحاجة إلى أن تجلس معهم جلسات عائلية، وإذا كنت مديراً لمؤسسة، فالمؤسسة بحاجة إلى تقديم وتخطيط واتخاذ قرارات وعمل منتج منك.
- حدد أهدافاً لكل دور، وليس من المزم أن تضع لكل دور هدفاً معيناً، فبعض الأدوار قد لا تمارسها لمدة، كدور المدير إذا كنت في إجازة.
- نظم، وهنا التنظيم هو أن تضع جدولاً أسبوعياً وتضع الأهداف الضرورية أولاً فيه، كأهداف تطوير النفس من خلال الدورات أو القراءة، أو أهداف عائلية، كالخروج في رحلة أو الجلوس في جلسة عائلية للنقاش والتحدث، أو أهداف العمل كأعمال خطط للتسويق مثلاً، أو أهدافاً لعلاقاتك مع الأصدقاء.



العرب في القرون الوسطى يستعملون لفظ بلاد المغرب للدلالة على ثلاثة أقاليم تقع في المنطقة المغاربية: المغرب الأدنى (أفريقية أو تونس)، المغرب الأوسط (الجزائر الحالية)، المغرب الأقصى (المملكة المغربية الحالية).

نبذة مختصرة: دولة تقع في أقصى غربي شمال أفريقيا عاصمتها الرباط وأكبر مدنها الدار البيضاء التي تعتبر العاصمة الاقتصادية، ومن أهم المدن: فاس ومراكش ومكناس وطنجة وأغادير وآسفي وتطوان ووزان ووجدة وسطات. يطل المغرب على البحر المتوسط شمالاً والمحيط الأطلسي غرباً يتوسطهما مضيق جبل طارق؛ تحده شرقاً الجزائر وجنوباً موريتانيا وفي الشريط البحري الضيق الفاصل بين المغرب وإسبانيا ثلاث مكتنفات إسبانية هي سبتة ومليلية وصخرة قمبرة. المغرب عضو في الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية واللجنة الدولية الأولمبية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

الحكم: نظام برلماني.

العاصمة: طرابلس.

المساحة: 1,759,051 كيلومتر مربع.

السكان: 6,722,620 نسمة.

العملة: الدينار الليبي.

اللغة الرسمية: العربية.

أصل التسمية: في القرن الأول قبل الميلاد أنشأ الأمازيغ مملكة على سواحل البحر المتوسط، عُرِفَتْ بمملكة مَورِيطَنيَّة نسبة إلى كلمة مَورُوس الإغريقية التي تعني أسود، تمت الإشارة للمملكة المغربية الحالية باسم المغرب الأقصى باللغة العربية بينما استخدمت اللغات الرومانسية تسميات مشتقة من الكلمة اللاتينية مُرك وهي تصحيف اسم مُرَّاكُش عاصمة سلالة المرابطين. يعتقد الناس في العالم القديم أن الشمس تشرق من اليابان وتغرب في المملكة المغربية. كان المؤرخون

الدر الثمين في ٥٠٠ آية نزلت في امير المؤمنين



بقلم: الشيخ علي الشامي

اسم الكتاب الدر الثمين في ٥٠٠ آية
نزلت في امير المؤمنين

اسم المؤلف: الحافظ رجب البرسي
عندما نريد ان نتحدث عن مولى
الموحدين وامير المؤمنين فأنا
عاجزون على ان ندرك كنه صفاته
وسجايا اخلاقه والغريب في شخصيته
وكم هي مناقبه فقد توارت واشتهرت
مناقبه وفضائله حتى وصل الامر
بأعداءه والى اخفاءها ولكنهم فشلوا
ولم يستطيعوا محوها أو انكارها
ولعل السائل يسأل هل ان هناك آيات
في القرآن الكريم نزلت بحق علي
فالجواب نعم هناك مئات الآيات

نزلت بحقه وقد ذكرها الفريقان من
السنة والشيعه في تفاسيرهم وكتبهم
وهذا الكتاب الذي بين يديك يتناول
مؤلفه ٥٠٠ آية نزلت بحق الامام
امير المؤمنين لذا انصح اخوتي
الخطباء واخواتي المبلغات اقتناء هذا
الكتاب لانه من الكتب المهمة في حياة
الخطباء والمبلغين سيما اننا في زمان
كثرت فيه المشككون والمعاندون فلا بد
للخطيب والمبلغ والمبلغه بل كل شيخي
وموالي ان يتسلحوا بسلاح العلم
والعقيدة حتى يدافعوا عن مذهبهم
وعقيدتهم وامامهم امير المؤمنين علي
عليه السلام ومؤلف هذا الكتاب من

الحفاظ المشهورين بالعلم والتقوى
والعرفان وشدة ولائه لآل محمد فهو
رضي الدين رجب بن محمد بن رجب
البرسي الحلبي من فقهاء وعلماء
الأمامية وكان من الشعراء لتضلعه في
الادب العربي وله مؤلفات كثيرة منها:
١- مشاركة انوار اليقين في حقائق
اسرار امير المؤمنين
٢- رسالة في الصلوات على النبي واله
المعصومين
٣- رسالة في زيارة امير المؤمنين
٤- الدر الثمين في ٥٠٠ آية نزلت في
امير المؤمنين
والى كتاب اخر نستودعكم الله العلي



حبوب الشعير

بقلم: علاء عبدالأمير اليساري

في المادة الغذائية محددًا مدى أهميتها وقيمتها الغذائية.

د. تحتوي حبوب الشعير على مشابهاً فيتامينات "هـ" Tocotrienol التي لها القدرة على تثبيت إنزيمات التخليق الحيوي للكولسترول، ولهذا السبب تشير الدلائل العلمية إلى أهمية فيتامين "هـ" الذي طالما عرفت قيمته لصحة القلوب إذا تم تناوله بكميات كبيرة.

خصائص الشعير الطبية:

1. الشعير ملين ومقو للأعصاب ومنشط للكبد.
2. ماء الشعير معروف لعلاج السعال وتخفيض درجة الحرارة.

3. يستعمل مغلي نخالة الشعير في غسل الجروح المتقيحة.

4. يستعمل الهوردنين المستخرج من الشعير حقناً تحت الجلد أو شراباً لعلاج الإسهال والدوسنتاريا والتهاب الأمعاء.

ملين ومهدئ للقولون:

والجدير بالذكر أن الشعير غني بالألياف غير المنحلة وهي التي لا تحل مع الماء داخل القناة الهضمية، لكنها تمتص منه كميات كبيرة وتحبسها داخلها؛ فتزيد من كتلة الفضلات مع الحفاظ على ليونتها؛ مما يسهل ويسرع حركة هذه الكتلة عبر القولون، وهكذا تعمل الألياف غير المنحلة الموجودة في الحبوب الكاملة (غير المقشورة) وفي نخالة الشعير على التنشيط المباشر للحركة الدودية للأمعاء؛ وهو ما يدعم عملية التخلص من الفضلات.

كما تعمل الألياف المنحلة باتجاه نفس الهدف؛ إذ تتخمر الألياف المنحلة بدرجات متفاوتة بواسطة بكتيريا القولون؛ مما يزيد من كتلة الفضلات، وينشط الأمعاء الغليظة؛ وبالتالي يسرع ويسهل عملية التخلص من الفضلات.

وأظهرت نتائج البحوث أهمية الشعير في تقليل الإصابة بسرطان القولون؛ حيث استقر الرأي على أنه كلما قل بقاء المواد المسرطنة الموجودة ضمن الفضلات في الأمعاء قلت احتمالات الإصابة بالأورام السرطانية، ويدعم هذا التأثير عمليات تخمير بكتيريا القولون للألياف المنحلة ووجود مضادات الأكسدة بوفرة في حبوب الشعير.

المواد الفعالة في الشعير: نشأ، وبيروتين، وأملاح معدنية منها الحديد والفسفور والكالسيوم والبيوتاسيوم.

والفسفور والبيوتاسيوم. لاحتواء شراب الشعير على ثاني أكسيد الكربون فإنه يعطي الفوائد التالية:

1. يساهم مساهمة هامة في إعطاء تأثير منعش.
2. يحفز على توزيع الدم في الغشاء المخاطي للضم.
3. زيادة وتحفيز السائل اللعابي في الفم.
4. يحفز على تشكيل حامض hydrochloric acid في المعدة.
5. يعجل من إفراغ المعدة - وذلك بتسريع وتسهيل عملية الهضم.
6. يحفز على طرح المواد غير المرغوب فيها مع البول.

7. يحتوي شراب الشعير على فيتامين مهم folic-acid والذي يعد مهم للمرأة الحامل ونقصه يؤدي إلى تشوه العمود الفقري للطفل قبل الولادة.

8. وجود Hops يساعد على منع ظهور مرض هشاشة العظام (osteoporosis).

9. أكدت الأبحاث والدراسات بان الاستهلاك المنتظم لشراب الشعير يساعد على منع حدوث مرض القلب التاجي عن طريق زيادة مستوى الكولسترول النافع HDL والذي يؤدي إلى منع تكون الكولسترول الضار (LDL) على جدران الأوعية الدموية والذي يؤدي إلى عرقلة حركة الدورة الدموية.

- تنظيم الدم من السموم
- تسريع ونشاط الدورة الدموية
- مسكن للألام
- مضاد للأكسدة
- صحي للقلب والشعب الرئوية

أثبتت الدراسات العلمية فاعلية حبوب الشعير الفائقة في تقليل مستويات الكولسترول في الدم من خلال عدة عمليات حيوية، تتمثل فيما يلي:

أ. تتحد الألياف المنحلة الموجودة في الشعير مع الكولسترول الزائد في الأطعمة فتساعد على خفض نسبته في الدم.

ب. ينتج عن تخمر الألياف المنحلة في القولون أحماض دسمة تمتص من القولون، وتتداخل مع استقلاب الكولسترول فتعيق ارتفاع نسبته في الدم.

ج. تحتوي حبوب الشعير على مركبات كيميائية تعمل على خفض معدلات الكولسترول في الدم، ورفع القدرة المناعية للجسم مثل مادة "بتا جلوكان" B-Glucan والتي يعتبر وجودها ونسبتها

يحتوي الشعير على التوكوترينولات Tocotrienol وفيتامينات هـ، ب، و، والهوردنين والمالتين بالإضافة إلى البروتين والدهون والنشاء والمعادن مثل السيليوم والفسفور والحديد والكالسيوم والبيوتاسيوم والمنجنيز وكذلك اللجنان وفيتامين هـ والتوكوترينولات تعد من المواد المضادة للأكسدة أي أنها تقيد في تقليل التلف الذي يحدث للجسم من جراء جزيئات الأوكسجين الخطيرة التي تسمى الجذور الحرة أو الشقوق الحرة، والشعير هو أحد أغنى المصادر بهذه المركبات.

الشعير وحدث الأبحاث:

أثبتت الأبحاث التي قام بها معهد البحوث الزراعية بجامعة البرتا بكندا أهمية الأغذية المحتوية على مادة الشعير على صحة مرضى السكر بفضل احتوائه على نسبة عالية من الألياف وتأثيرها على نسبة السكر والدهون في الدم على المدى البعيد، ومن نتائج الأبحاث أيضاً أنه لوحظ نقص في الشعور بالجوع عند منتصف النهار، ومنتصف الليل عند مرضى السكر خلال فترة الدراسة، كما يمكن الاستفادة من ذلك في علاج البدانة لدى مرضى السكر بتنظيم الطاقة والسعرات الحرارية، والنتيجة النهائية لهذا البحث أكدت أهمية غذاء الشعير كوسيلة لزيادة كمية الألياف المطلوبة للجسم القابلة للذوبان، وغير القابلة للذوبان وبالتالي الاستفادة من الشعير في التحكم في نسبة السكر في الدم وضغط الدم، ونسبة الدهون في الدم.

ومن فوائد الشعير الأخرى أنه مقوي عام للأعصاب، وملين، وملطف، ومرطب، ومنشط للكبد، ويوصف الشعير لأمراض الصدر، وأمراض الضعف العام وبطء النمو لدى الأطفال، وضعف المعدة، والأمعاء، وضعف الكبد، وضعف إفراز الصفراء، كما يوصف لالتهاب الأمعاء، وكذلك أمراض التيفويد، وأمراض التهاب المجاري البولية، والحميات، وارتفاع ضغط الدم.

- احد أكثر المشروبات المدرة للبول، وبشكل أساسي تتكون من الكربوهيدرات لذلك فهي سهلة الهضم والامتصاص.

- مناسب للذين يتبعون حمية منخفضة البروتين لاحتوائه على كمية قليلة من البروتين

- يحتوي على أكثر من ثلاثين معدن وعنصر غذائي

- لتر واحد من شراب الشعير يعطي نصف المتطلب اليومي للإنسان البالغ من المغنيسيوم

بقلم: الطالبة زينب خالد

قصة في البلاغة القرآن واعجاز



قال الاصمعي كنت اقرأ
(والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما
جزاء بما كسبا نكالا من الله والله غفور
رحيم)
وبجنبي اعرابي، فقال: كلام من هذا؟
فقلت: كلام الله
قال: اعد: فأعدت
فقال: ليس هذا كلام الله
فانتبهت وقرات: (والله عزيز حكيم)
فقال: أصبت، هذا كلام الله
فقلت: أتقرأ القرآن؟
قال: لا
فقلت: فمن اين علمت؟
فقال: يا هذا عز فحكمت فقطع ولو غفر
ورحم لما قطع
حكمت واقوال
قال امير المؤمنين عليه السلام
اطع من فوقك يطعك من دونك وأصلح
سريرتك يصلح الله علا نيتك
من اطاع الله سبحانه لم يضره من
اسخط من الناس
راكب الطاعة مقيلة الجنة

بقلم: حوراء حرب البزوني

من لطائف العلماء



استعار العلامة الشيخ محسن الشيخ
حسن ال كريم البزوني والذي كان
وكيلا عن المرجعية في مدينة السماوة
في عهد السيد ابو القاسم الخوئي قدس
استعار كتابا من احد العلماء الافضل
وهو من رفقاءه المقربين السيد عبد
الزهرء الموسوي لكن اثناء مطالعة
الشيخ للكتاب ناله شيء من الحبر
فخجل العلامة من هذا الفعل فبعد مدة
ارسل له كتابا وأرفق معه هذه الابيات
الشعرية التي نضمها بنفسه:
هذي يداي بما جنت بيراعها
مغلولة تدعوك باستشفاعها
كل الصحائف ابرقت ببياضها
وصحيفة رجعت بسدل قناعها
هذا من التفريط امر واضح
وانا المطيع لامركم بضياعها
قد رصعت بزبرجد مجلوة
تحكي جمال الكائن في لماعها
فتقبل السيد هذه الابيات معتذرا
لحضرة الشيخ لما حدث من خجل في
نفس الشيخ بسبب بعض وريقات تلفت
بشيء من الحبر.

بقلم: كرار كريم زيارة

مصطلحات

مبدأ كارتر

أعلنه الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، أكد
فيه تصميم الولايات المتحدة على مقاومة
أي خطر يهدد الخليج؛ بما في ذلك استخدام
القوة العسكرية، وكانت جذور هذا المبدأ هي
فكرة إنشاء قوات التدخل السريع للتدخل
في المنطقة وحث حلفائها للمشاركة في هذه
القوة، وقد أنشأت قيادة عسكرية مستقلة
لهذه القوة عرفت (بالسنتكوم).

القومية

تعني مجتمع طبيعي من البشر يرتبط
ببعضه البعض بوحدة الأرض و الأصل
و العادات و اللغة من جراء الاشتراك في
الحياة و في الشعور الاجتماعي و جغرافية
مشتركة و مصير مشترك و مصلحة
اقتصادية مادية مشتركة و ثقافة مشتركة
نفسية مشتركة.

المساواة

ينظر الإسلام الى البشرية على أنها شعب
واحد ، على أساس ان جميع الناس خلقوا
من اصل واحد ، متساوون أمام القانون و
متساوون في الحقوق و الواجبات.

الحكومة البرلمانية

توجد في ظل نظام ملكي، أو في ظل نظام
جمهوري وغالبا ما تتركز في يد رئيس
الوزراء، وفي الأنظمة البرلمانية يتم اختيار
أعضاء الوزارة.

هنا العلقمي

بقلم: الطالبة غادة ابراهيم الوزني

ماء النهر جارياً فقال الى الان تجري وقد منع والدي منك فدعى عليه فغار ماءه وانمحت رسومه اما المحقق العلامة الشيخ عبد الواحد المظفر في كتابه (بطل العلقمي الجزء الثالث) يستبعد صحة هذا الخبر لان الامام لا يرضى بهلاك الاف الناس ممن كانوا يعيشون على ضفاف هذا النهر فقد كان كلام السجاد من باب التلهف على العطش الحسين لا من باب الدعاء وقد اكثر الشعراء ذكر اسم هذا النهر منهم السيد جعفر الحلي في رثاء العباس: وهوى بجنب العلقمي وليته للشاربين به يداف العلقم

وقال السيد عبد الهادي الطعان الموسوي جرعت اعداءك يوم الوغى في حد ماضيك من العلقم وقد بذلت النفس دون الحمى مجاهداً يابطل العلقمي

في الباطن من باب المديح وان كان ظاهره القبيح وكتسميتهم النسيم عليلاً اشارة الى انه تجاوز في الصحة حده وكتسميتهم لجماعة المسافرين اذا ذهبوا للسفر (قافلة) مع ان القفول هو الرجوع والجماعة ذاهبون فالعلقمي سمي بهذا لانه كان شديد الحلاوة كما يقول احدهم اكلت التمر حتى صار مرأ في فمي فالتمر لا يكون مر ابداً والقول الثاني: ان الوزير ابن العلقمي وهو وزير المستعصم بالله قام بتخريبه فاصبح النهر يسمى باسمه وذلك لما سمع هذا الوزير ان الامام الصادق خاطب النهر الى الان تجري وقد منع احدي من ماءك هكذا في التحفة الرضوية.

اما قصة نضوب ماءه فقد جاء في كتاب معالي السبطين والكبريت الاحمر في شرائط المنبر للبيرجندي عن الصادق وعلي بن الحسين لما رجع من الشام مع حريمه الى كربلاء فوجد

سأطل عليكم من خلال هذا الموضوع بمواضيع عديدة حول شخصية قمر العشيبة ابي الفضل العباس ولكن علينا ان نقف عند هذا النهر الذي اقترن باسمه تاريخياً ووجدانياً فهو نهر قديم لا يدري من حفره واجراه ولعله كان اسبق من عصور الاكاسرة وصدره من فوق سدة الهندية قريبة من بلدة المسيب على محاذاة نهر الحسينية الحالي يمر بكربلاء حيث مرقد سيدنا العباس بن امير المؤمنين واثار العلقمي باقية الى اليوم في جنوب شرقي كربلاء بين الخانين خان النخيلة وخان الحماد وأما سبب تسميته بالعلقمي فهناك اقوال لعل اشهرها ان هذا النهر وصفوه بالعلقم المر مبالغة لشدة حلاوته حيث ان العرب تسمى الشيء بأسم ضده وذلك لقولهم ان الشيء اذا تجاوز حده انقلب ضده كتسميتهم الجارية المليحة قبيحة يشيرون انها قد جاوزت حد الملاحظة فيكون ذلك

التهلواتنا واثارها

بقلم: الطالبة براء عايد عطشان

على اهل بيتي فتحت ابواب السماء وصلت عليه الملائكة سبعين صلاة ثم تحات عنه الذنوب كما يحات الورق من الشجر ويقول الله تعالى لبيك وسعديك يا عبادي وملائكتي انتم تصلون عليه سبعين صلاة وانا اصلي عليه سبعمائة صلاة فاذا صلى علي ولم يتبع الصلاة على اهل بيتي كان بينهما وبين السماء سبعون حجبا فيقول الله عز وجل لا لبيك ولا سعديك يا ملائكتي لا تصعدوا دعاءه الا ان يلحق بالنبي عترته فلا يزال محجوبا حتى يلحق بها اهل بيتي وعن ابن العباس قال (قال رسول الله ﷺ من قال جزى الله عنا محمد ما هو اهلنا اتبع سبعين كاتباً الف صباح وفي الختام اقول...

هنالك اشخاص لمسوا اثار وبركات هذا الذكر العظيم ونسأل الله عز وجل ان نكون من المتمسكين بهذا الذكر وان نتمسك بالحق والصواب الى الايمان بالله ورسوله واهل بيته الاطهار ﷺ لأجل الوصول الى الحوائج وازالة

ذلك المكان ليأتي به فقام الامام وجلب العسل النبي ﷺ خاطب النحلة قائلاً ايتها النحلة ان طعامك من ازهار الورود وهو مر فكيف يتحول الى عسل حلو؟ قالت النحلة يارسول الله ان حلاوة العسل جاء من بركة ذكر اسمك المبارك واسم اهل بيته الطاهرين ﷺ عندما نمتص رحيق الازهار يلهم الينا ان نصلي عليك وعلى اهل بيتك المعصومين ثلاث ايام فلما نكمل ذكر الصلوات يصبح عسلنا حلواً وعن رسول الله ﷺ قال: (من صلى علي في كتاب لم تزل الملائكة تستغفر له ما دام اسمي في ذلك الكتاب) في الحدائق عن ابي عبد الله الصادق ﷺ قال: (قال رسول الله ﷺ ذات يوم امير المؤمنين ﷺ ألا ابشرك قال بلى يا ابي انت وامي فانك لم تزل مبشراً بكل خير فقال: اخبرني جبرئيل بالعجب فقال امير المؤمنين ﷺ وما الذي اخبرك به يا رسول الله؟ قال الرجل من امتي اذا صلى علي واتبع الصلاة

عن ابي عبد الله ﷺ قال: (اذا ذكر النبي ﷺ فاكثر الصلاة عليه فإنه من صلى على النبي صلاة واحدة صلى الله عليه الف صلاة في الف صف من ملائكة ولم يبق شيء مما خلق الله إلا صلى على ذلك العيد لصلاة الله عليه وصلاة الملائكة ولا يرغب عن هذا إلا جاهل مغرور قد برئ الله منه ورسوله)

قصة قصيرة عن الرسول الاكرم ﷺ والامام علي ﷺ في احد الايام كان النبي ﷺ جالسا مع الامام امير المؤمنين ﷺ في وسط البستان كثير الزرع والاشجار اقبلت نحوهما نحلة واخذت تدور فوق رأسهما كثيراً التفت النبي ﷺ الى الامام علي ﷺ وقال اتدري يا علي ما ذا تقول هذه النحلة قال الامام علي ﷺ لا يارسول الله قال ﷺ ان هذه النحلة قد استضافتنا اليوم قالت لي وضعت لكل مقدار من العسل في محل كذا فأرسل اخاك امير المؤمنين عليا ﷺ الى



العظيمة خصوصا عندما جاءني المملكان منكر ونكير واخذ يسألاني الكثير من الاسئلة لكنني ما اجبتهم لأنني فقدت القدرة على الكلام بعد ان انعقد لساني فقلت في نفسي واويلاه لماذا هذه العقوبة الكبرى؟

او لم اكن مؤمنا في حياتي او لم امت مسلما والمملكان يشددان علي ويطلبان الاجوبة في تلك الساعة العصبية فجأة جاءني شاب جميل المنظر زكي الرائحة حائلا بيني وبين المملكان واخذ يلقنني كيف اجيب على الاسئلة سألت من ذلك الشاب الجميل قلت له: رحمك الله من انت؟ لقد انقذتني من محنة كبيرة قال الشاب: انا الانسان خلقت من صلواتك التي كنت تبعثها للنبي الاكرم محمد ﷺ وانا مأمور ان اكون معك دائما واساعدك كلما احتجت الى ذلك.

التي يواجهها كل انسان ساعة خروجه من هذه الدنيا فلما رأى المريض حالة التعجب والحيرة في وجه الرجل قال له: يا هذا لا تتعجب اني سمعت حديثا عن الرسول الله ﷺ قال: من اكثر الصلاة علي سوف لا يجد السوء والاذى ساعة الاحتضار واني منذ مدة طويلة اكثر من الصلاة على محمد وآل محمد لهذا اجد من جراء ذلك الدوام السعادة والخير وخصوصا في هذه الساعة) قال الرسول الاكرم ﷺ (ان اقربكم من يوم القيامة في كل موطن اكثركم علي الصلاة في الدنيا)

وقال الرسول ﷺ ايضا (اكثروا الصلاة علي فإن الصلاة علي نور في القبر ونور في الصراط ونور في الجنة) وفي هذا الحديث نتعرف عليه في هذه القصة كيف يكون النور في القبر قال الشيخ شبلي: كان لي جار انتقل الى رحمة الله عز وجل بعد ايام من وفاته رايت في المنام سألت منه كيف اصبح امرك؟ فقال له الشيخ: لقد رأيت المصائب والاهوال

العقبات والمصائب التي يعاني منها انسان اليوم ان الصلاة على محمد وآل محمد ليست فقط تنفعنا في الحياة الدنيا وتسهل علينا كل صعوبات الحياة وازالت العقبات والمصائب في الحياة الثانية الابدية تنفعنا ايضا أي في الآخرة....

قال النبي الاكرم ﷺ في الوصية (يا علي من صلى علي كل يوم او كل ليلة وجبت له شفاعتي ولو كان من اهل الكبائر)

اول شيء يحصل للانسان حين انتقاله الى الحياة الابدية هو نزاع الروح احد الصالحين ذهب الى مريض في اخر ايام حياته فلما حضر عنده وجده في حالة الاحتضار قال له كيف تجد مرارة نزع الروح؟؟؟

قال المريض اني لا اجد أي مرارة بل احس بطعم حلو في فمي تعجب الرجل الصالح من كلام هذا المؤمن لأنه من المتعارف عند الجميع ان نزع الروح من الامور الشاقة والمرة

كونوا أحراراً في دنياكم



بك عرفت ربي

يا عبد الله محمد بن عبد الله
السيد المرسلين

عَنِي الظَّلَامُ وَأَشْرَقَتْ أَيَّامِي
وَالِيهِ تَحْمِلُنِي غَدَتُ أَقْدَامِي
يَبْغِي التَّوَصُّلَ إِلَى الْمَقَامِ السَّامِي
تَقْتَضُ كُلَّ مَضَاجِعِ الظَّلَامِ
فَمَنْحَتَنِي عِزًّا بِذَا الْإِلَهَامِ
صَبْرِي يُذِيبُ عَلَى الْمَدَى الْآمِي
نُورَ الْإِلَهِ وَحَوْزَةَ الْإِسْلَامِ
تَزْدَادُ وَسْعًا طِيلَةَ الْأَيَّامِ
هَذِي الْخَلِيقَةَ هَائِمَةً كَهَيَامِي
إِنِّي وَحَقُّكَ صَادِقٌ بِكَلَامِي
وَعَلَى هَوَاكَ نَمَتُ جَمِيعُ عِظَامِي
لَكَ صُورَةٌ دَوْمًا تَلُوحُ أَمَامِي
وَإِذَا غَضُوتُ أَرَاكَ فِي أَحْلَامِي
يَا نُورَ عَيْنِي قَائِدِي وَإِمَامِي
فَخْرِي وَعِزِّي وَسَيِّدِي وَوَسَامِي
يَا بَنَ الْأَكَارِمِ يَا أَبَا الْأَعْلَامِ
قَدْ جَاءَ سَعِيًّا حَائِفًا الْأَقْدَامِ
عَارِ سَلِيبًا وَالْمُحْيَا دَامِي
لَكَ تَرْتَدِيهِ عَلَى مَدَى الْأَعْوَامِ
أَهْدِي إِلَيْكَ تَحِيَّتِي وَسَلَامِي

بِكَ يَا حُسَيْنَ عَرَفْتُ رَبِّي وَانجَلَى
وَرَأَيْتُ دَرْبَ التَّضَحِيَّاتِ مُعْبَدًا
بِدِمَاكَ عَبَدتَ الطَّرِيقَ لِكُلِّ مَنْ
يَا مَنْ بَصْرَخَتِكَ الْأَبِيَّةَ لَمْ تَزَلْ
أَنْتَ الَّذِي أَلْهَمْتَنِي رُوحَ الْإِبَاءِ
وَعَرَفْتُ مَعْنَى الصَّبْرِ مِنْكَ وَقَدْ غَدَا
وَأَخَذْتُ دَرْسًا بَعْدَ دَرْسٍ مِنْكَ يَا
مَوْلَايَ فِي قَلْبِي لِحُبِّكَ رَوْضَةً
قَدْ هَمَّتْ فِيكَ وَلَا أَظُنُّ بَأْنَ فِي
تَا لِلَّهِ لَنْ أَنْسَاكَ مَهْمَا حَاوَلُوا
أَنْسَاكَ كَيْفَ وَأَنْتَ تَسْرِي فِي دَمِي
مَا غَبَّتْ عَنِّي لِحِظَّةً إِنِّي أَرَى
فِي يَقِظَتِي دَوْمًا أَرَاكَ مُرَافِقِي
يَا مَنْ لِأَجْلِ الدِّينِ أَرْخَصْتَ الدِّمَا
لِكَ خَادِمٌ إِنْ قِيلَ إِنِّي فَهُوَ ذَا
يَا كَعْبَةَ الْأَحْرَارِ يَا نَبَعَ الضِّدَا
إِنَّ الْخُلُودَ إِلَيْكَ فِي أَرْضِ الْبَلَا
فَرَاكَ فِي ذَاكَ الْهَجِيرِ عَلَى الثَّرَى
فَدَعَى الْإِلَهِ بِأَنْ يُصَيِّرَهُ رِدَا
يَا مَنْ عَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى سَيِّدِي